

Noclegi:

- Hotel Mazurek, ul. 3 Maja 33
- Pokoje Gościnne Bartek, ul. 3 Maja 12
- Hotel Sara, ul. Zielona 30
- Restauracja, Hotel „Biały Fortepian”, ul. Toruńska 196
- Bursa Szkolna , ul. Kolejowa 13

Restauracje, kawiarnie:

- Pizzeria K-2, ul. Zielona 10A
- Gościniec Mieszko, ul. 3 Maja 5
- Restauracja Mazurek, ul. 3 Maja 30
- Kawiarnia Filmowa przy MDK w Kole, ul. Słowackiego 5
- Apis, ul. Władysława Broniewskiego 14
- Kawiarenka Fantazja, ul. Wojciechowskiego 18
- Czajnik kawiarnio-herbaciarnia, ul. Wojciechowskiego 24
- Pizzeria Impreso, ul. Blizna 89
- Kawiarnia Retro, ul. Blizna 86

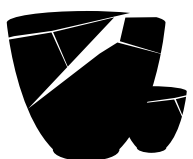


Ceramika spod znaku
PINGWINA
ze zbiorów Piotra Śniegockiego

01.07. - 31.08.2019

wrzesień - październik:
Koło/Ring - Aleksandra Kujawska dla Koła

listopad - grudzień:
Fajans kolski w dwudziestoleciu 1919 - 1939,
w hołdzie Czesławowi i Krystynie Freudenreichom



muzeum technik ceramicznych
w kole

62-600 KOŁO UL. KAJKI 44

TEL. 63 27 21 559

E-MAIL: MUZEUM@KOLO.PL

WWW.MUZEUM-KOLO.PL

Ratusz

Określony w 2011 r. jako „Najatrakcyjniejszy Obiekt Zabytkowy w Wielkopolsce”, jego początki sięgają I poł. XVI w. kiedy został wybudowany w stylu gotyckim na placu w centrum rynku darowanym przez króla Aleksandra Jagiellończyka, z tego okresu do dziś zachowały się sklepienia krzyżowe w trzech salach na parterze oraz w piwnicach. Wielokrotnie rozbudowywany i przebudowywany uzyskał w XIX w. styl klasycystyczny. Obecny wygląd Ratusza to efekt jego odbudowy po katastrofie z 25 maja 1987 r, kiedy to zwała się wieża, niszcząc większą część budynku. Pozostała część budynku była na tyle uszkodzona, że została rozebrana. Odbudowę w klasycystycznym stylu zakończono na początku XXI w. Jednym z nielicznych zabytków jakie można zobaczyć odwiedzając ratusz jest dzwon wykonany w 1783 r. znajdujący się w wieży ratuszowej, wcześniejszy dzwon zegarowy stopił się podczas pożaru w 1775 r. Zwiedzanie Ratusza najlepiej zaplanować na pierwszą niedzielę od maja do października w godz. 11 do 14, wtedy też można zobaczyć wystawę stałą ceramiki mieszczącą się na poddaszu.

Fara

Kościół parafialny pw. Podwyższenia Krzyża Świętego jest od wielu wieków najważniejsza świątynią w mieście. Początki budowy kościoła datuje się na II poł. XIV w. kiedy pobudowano dzisiejsze prezbiterium, które wtedy stanowiło pierwotną świątynię. W późniejszych wiekach dobudowano kaplice od strony południowej (XVI w.) i północnej (XIX w.). Pod koniec XIX i na początku XX w. kościół przeszedł generalną restaurację, z tego okresu pochodzi obecne wyposażenie w stylu neogotyckim - główny ołtarz oraz polichromia, a także rozdzielono nawę główną dwoma rzędami filarów. W okresie II WŚ niemiecki okupant zorganizował w nim magazyn odzieży zabranej Żydom, wywożonym głównie do pobliskiego obozu zagłady Kulmhof w Chełmnie nad Nerem. Zwiedzając świątynię należy poszukać najstarszych gotyckich śladów i zabytków - charakterystyczny ornament z cegieł zendrówek; gwiazdiste sklepienie w prezbiterium wraz z dodatkowymi dekoracyjnymi żebrami i wykonana z piaskowca płyta nagrobna Jana z Grabowa starosty kolskiego i syna sławnego rycerza Zawiszy Czarnego.

Klasztor Bernardynów

Zakon bernardynów według reguły św. Franciszka został sprowadzony do Koła przez starostę kolskiego Jana Hińczę z Rogowa w 1466 r. Rozpoczął on budowę klasztoru na wyspie na rzece Warcie, który z miastem połączony był drewnianym mostem. Obecnie znajduje się w tym miejscu ul. Klasztorna, gdyż stara odnoga rzeki została zasypana. Kościół pierwotnie został wzniesiony w stylu gotyckim, a w drugiej połowie XVIII w. gruntownie przebudowany wraz z klasztorem. Część klasztoru zachowała swoją gotycką architekturę natomiast kościół trójnawowy został wybudowany w stylu barokowo - rokokowym, a całe wyposażenie wnętrza kościoła wykonali bracia zakonnicy. W czasie trwania II wojny kościół został zamknięty i przeznaczony na skład mebli i warsztaty naprawcze samochodów, a klasztor stał się kwaterami dla żandarmerii wojskowej i administracji niemieckiej. Bracia powrócili do kolskiego klasztoru w styczniu 1945 r. Przyjeżdżając w czerwcu natrafimy na odpust Św. Antoniego, a we wrześniu na uroczystości związane z Św. Teklą patronką Koła, której obraz znajduje się na jednym z bocznych ołtarzy.

Zamek

Położony jest około 3 km od centrum miasta i powstał w XIV - XV w. Uważa się, że został on wybudowany w ostatnich latach panowania Kazimierza Wielkiego. Jego początkiem była budowa wieży mieszkalnej, z której obecnie pozostały tylko fragmenty murów piwnic. Jako kolejne dobudowano mury, które wzniesiono na planie wydłużonego prostokąta z niewielkim odchyleniem w części północno-wschodniej. Zamek powstał na sztucznie usypanym wzniesieniu. Zabezpieczał on drogę prowadzącą z Wielkopolski w stronę Łęczycy poprzez dolinę Warty, a załoga zamku miała pobierać cło na rzece. Budowla była typową fortecą średnio-wieczną i przez wiele lat siedzibą starostów kolskich. Zamek był odwiedzany przez królów polskich, odbywały się w nim również zjazdy szlachty wielkopolskiej od 1433 roku. Po potopie szwedzkim zamek kolski popadł w ruinę, a częste wylewy Warty oraz mieszkańcy sprawili, że obecnie możemy obejrzeć fragmenty murów.



Czesław Freudenreich (1873 – 1939)

Przemysławiec, radny miejski, działacz niepodległościowy oraz animator życia kulturalnego i oświatowego w Kole. Od 1926 r. był właścicielem fabryki w Kole, była to najstarsza z istniejących wówczas w Polsce fabryk fajansu i majoliki. Był człowiekiem pracowitym, energicznym, budzącym zaufanie, cieszącym się szacunkiem robotników, choć wymagał punktualności i solidnej pracy. Bardzo wczesnie włączył się w nurt życia kulturalno-społecznego miasta. Był m.in. współzałożycielem, w 1902 roku, i pierwszym prezesem Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia”, wtedy też ujawnił swój talent reżyserski i aktorski. Prowadził działalność dobroczynną, fundował stypendia dla niezamożnej młodzieży. Kiedy w 1918 r. doszło do przejęcia władz z rąk niemieckich, stanął na czele Wydziału Bezpieczeństwa i Milicji Obywatelskiej Powiatu Kolskiego. Był aktywnym radnym miejskim, wspierał miejscową straż ogniową. 10 listopada 1939 r. został rozstrzelany wraz z córką Krystyną przez Gestapo.

SZLAKIEM
KOLSKICH
ZABYTKÓW

Zwiedzanie i oprowadzanie po zabytkach

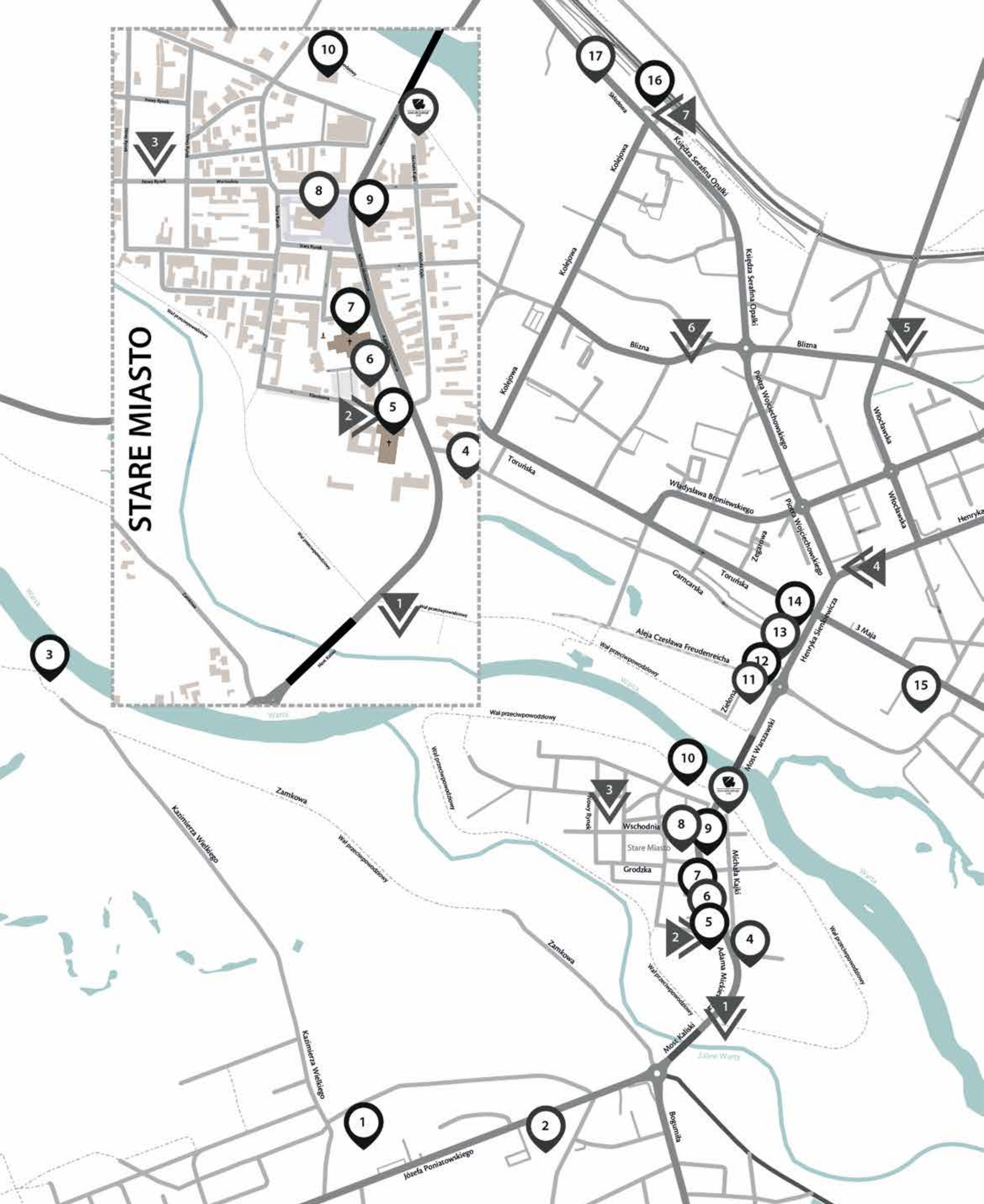
Muzeum jest czynne dla zwiedzających w dniach:
Poniedziałek - piątek w godzinach 8:00 - 16:00.
Sobota w godzinach 10:00 – 14:00.
Ceny biletów:
Poniedziałek, wtorek, czwartek, piątek: normalny 2 zł., ulgowy 1 zł.
Środa, sobota: normalny 1 zł., ulgowy 0,50 zł.
W sobotę wstęp na wystawę stałą jest bezpłatny.
Istnieje możliwość całkowitego lub częściowego zwolnienia z opłat.
Decyzję w tej sprawie podejmuje dyrektor muzeum.

Po wcześniejszym umówieniu pracownik muzeum oprowadzi zorganizowaną grupę wycieczkową po zabytkach miasta w dni powszednie od godz. 8:00 do 16:00. Istnieje możliwość dostosowania godzin.

W programie również podziwianie panoramy miasta z wieży ratusza.



Wystawa stała Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole
"Fajans kolski - formy, dekoracje, techniki zdobnicze"
im. Czesława Freudenreicha



Zabytki

1. Kaplica p.w. Przemienienia Pańskiego Zespół cmentarza Rzymsko - Katolickiego
2. Cmentarz Ewangelicki
3. Ruiny Zamku
4. Willa Henryka Fiałkowskiego
5. Klasztor Ojców Bernardynów
6. Urząd Miejski w Kole
7. Kościół Farny
8. Ratusz

9. Zabudowa Starego Rynku

10. Spichlerz
11. Kościół Ewangelicki
12. Pastorówka
13. Willa Freudenreicha
14. Fabryka Fajansu i Porcelany (obecnie centrum handlowe)
15. Cmentarz Żydowski
16. Dworzec Kolejowy
17. Wieża Ciśnień

Pomniki i głązy

1. Bojowników o wolność ojczyzny
2. Rocznic 550-lecia polskiego parlamentaryzmu
3. Pamięci 7500 Żydów z Koła i okolic zamordowanych w latach okupacji hitlerowskiej
4. K - dron
5. Jana Pawła II
6. 100-lecia harcerstwa na ziemi kolskiej
7. Pamięci 80 tysięcy Żydów transportowanych z łódzkiego getta do obozu masowej zagłady z w Chełmnie nad Nerem