

***Sprawozdanie z działalności
Muzeum Technik Ceramicznych w Kole
za 2004 rok***

Koło, dn. 25.01.2005 r.

I LOKAL I WYPOSAŻENIE:

Budynek, w którym mieści się Muzeum, przy ul. Kajki 44, jest własnością komunalną Urzędu Miasta w Kole. Podział funkcjonalny obiektu nie uległ zmianie. W budynku znajdują się cztery sale wystawiennicze (jedna na pierwszym piętrze i trzy na parterze), pomieszczenie socjalne, dwa biura, toaleta, poddasze (pełniące funkcję magazynu) oraz piwnica (w której przechowuje się materiały opałowe).

II PRACE REMONTOWE I ZABEZPIECZAJĄCE

Zgodnie z obowiązującymi przepisami wykonano wszelkie przeglądy i aktualizacje znajdujących się sprzętów i działających urządzeń antywłamaniowych i przeciwpożarowych (kwartalne przeglądy systemu sygnalizacji pożaru CSP-02T3). Dokonano przeglądu, konserwacji i koniecznej wymiany sprzętu przeciwpożarowego. Wykonano zgodnie z obowiązującymi przepisami pomiary instalacji elektrycznej. Pod koniec roku wykonano również, wymagane prawem przeglądy : gazowy i instalacji kominowej oraz założono książkę obiektu budowlanego. W miesiącu listopadzie przeprowadzono wymagane przepisami prawa szkolenia bhp dla pracowników. Podniesiono poziom bezpieczeństwa w muzeum poprzez unowocześnienie systemu alarmowego i zapewnienie obiektowi monitoringu przez firmę ochroniarską.

Wymieniono stolarkę okienną w całym budynku i drzwi balkonowe na pierwszym piętrze.

III ZATRUDNIENIE

Od 1 listopada 2004 nastąpiły zmiany personalne na stanowisku dyrektora. Dyrektor został zatrudniony w pełnym wymiarze czasu pracy.

Z dniem 1 grudnia 2004 r. zwolniło się stanowisko starszego specjalisty, w ramach którego obsługiwana była księgowość Muzeum. Wprowadzono, w wymiarze ½ etatu, stanowisko głównego księgowego. Liczba etatów nie uległa zmianie i wynosi 3 ½ .

IV WYSTAWIENICTWO

W 2004 r. muzeum zorganizowano następujące ekspozycje czasowe:

1. **„Z rodzinnych stron”** (styczeń – kwiecień) wystawa poświęcona kresowianom i tułaczom syberyjskim Ekspozycja prezentowała zbiory i pamiątki rodzinne oraz materiały ikonograficzne dotyczące dziejów osób przybyłych na Ziemię Kolską po 1945 r. z okolic Nieswieża. Wystawa była jednym z elementów uroczystości poświęcenia w kościele p.w. Podwyższenia Świętego Krzyża w Kole, tablicy pamiątkowej ofiarowanej pamięci Kresowian i Tułaczy Syberyjskich.
2. **„Lampy naftowe i świeczniki ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Koninie”** (maj – listopad) Zbiór oświetlenia w Konińskim Muzeum liczy około 1000 obiektów. Tworzą go lampki oliwne, kaganki, różnego rodzaju świeczniki, lampy olejowe, naftowe, gazowe, elektryczne, lampy i latarnie techniczne oraz gospodarcze, również osprzęt oświetleniowy. Na wystawie w Kole zaprezentowano zbiór lamp naftowych z przełomu XIX i XX w oraz świeczniki z okresu od XVIII do XX w. Lampy charakteryzuje bogata ornamentyka. Większość pochodzi z wytwórni niemieckich, takich jak: *Otto Müller, Ehrich & Graetz, Carl Holy, Schwintzer & Graff /Berlin/, Hugo Schneider /Lipsk/, Kaestner & Toebelman /Erfurt/*. Licznie reprezentowane są wytwórnie austriackie. Nie brakuje również lamp wytwarzanych w polskich firmach, znanych warszawskich wytwórców *Jana Serkowskiego* i *Arona Eilsteina*, także wytwórni *Brünnner-Schneider-Ditmar*, należącej do spółki producentów z Wiednia.
3. **„Rycerz – uzbrojenie i oporządzenie”** (grudzień 2004 – luty 2005) Przy pomocy przedmiotów (replik), które są własnością Zgromadzenia Wojów i Rycerzy Grodu Tura w Turku, zostało przedstawione uzbrojenie i przedmioty używane przez rycerzy i wojów w okresie wczesnego średniowiecza. Dla młodzieży szkolnej ekspozycja jest uzupełnieniem wiedzy historycznej z zakresu średniowiecza.

Poza ekspozycjami zorganizowanymi w Muzeum w Kole w 2004 r. kontynuowana była prezentacja następujących wystaw: „Ziemia Kolska w akwareli Tadeusza Osińskiego” (ekspozycja stała); „Fajans kolski – formy, dekoracje, techniki zdobnicze” (ekspozycja stała); „Najstarsze ślady osadnictwa w mieście Kole” (do października 2004 stała ekspozycja w kolskim ratuszu), „Gliniane instrumenty muzyczne” (do października 2004)

1. **„Ziemia Kolska w akwarelach Tadeusza Osińskiego”**. Artysta malarz [ur.1933 r. zm. 2002 r.] wybitny akwarelista, autor licznych artystycznych rysunków i akwareli, utrwalił na naszą prośbę siedemnaście zabytkowych budowli stanowiących

dziedzictwo narodowe Ziemi Kolskiej, w tym trzy dotyczące miasta Koła (ratusz, kościół farny, kościół i klasztor OO Bernardynów).

2. **„Fajans kolski – formy, dekoracje, techniki zdobnicze”**. Jest to przegląd kolskich wyrobów fajansowych, pochodzących z okresu, kiedy właścicielem był Józef Freudenreich i kolejni jego następcy August i Czesław. Nie zabrakło tu również prac córki Czesława – Ireny i w dalszej kolejności wyrobów powojennych, aż do przykładów z asortymentu produkowanego obecnie. Wystawa została wzbogacona zabytkowymi meblami, obrazami i materiałami ikonograficznymi prezentującymi różnorodność gromadzonych w muzeum zbiorów.
3. **„Najstarsze ślady osadnictwa w mieście Kole”** (do października 2004 r.) – ekspozycja udostępniona była dla zwiedzających w piwnicach kolskiego ratusza. Ekspozycja pochodzi z badań archeologicznych przeprowadzonych przy XIV w. zamku w Kole, przy ratuszu kolskim oraz z cmentarzyska ciałopalnego z okresu kultury łużyckiej odkrytego w 2000 r. przy Powiatowym Inspektoracie Weterynarii, ul. Bogumiła w Kole.
4. **„Gliniane instrumenty muzyczne” (do marca 2004) – ze zbiorów Specjalnego Ośrodka Rehabilitacyjno – Edukacyjno – Wychowawczego dla Dzieci i Młodzieży w wieku od lat 3 do 25 w Zagórowie**. Ekspozycja zgromadzona na wystawie, to własność Specjalnego Ośrodka Rehabilitacyjno – Edukacyjno – Wychowawczego dla Dzieci i Młodzieży w Zagórowie. Prace (instrumenty muzyczne) są wykonane przez wychowanków. Ośrodka, również przez nich wykorzystywane w zajęciach terapeutycznych i występach tamtejszego zespołu muzycznego. Są przykładem wykorzystania jednej z technik ceramicznych, w której jako surowca użyto gliny oraz zakresu możliwości jakie ona daje przy ręcznym modelowaniu i dekorowaniu przedmiotów.

3. Wystawy w innych ośrodkach:

1. Przygotowano ekspozycję (681 sztuk) na wystawę, która prezentowana będzie w 2005 roku w Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach. Wybrano najciekawsze kolskie wyroby ceramiczne pochodzące z fabryki Freudenreichów oraz niektóre wyroby pochodzące z innych polskich wytwórni. Przygotowana ekspozycja stanowi przegląd kolekcji ceramiki znajdującej się w Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.
2. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury organizowało wystawę pt. „Rynki Wielkopolski”. Muzeum Techniki Ceramicznych wykonało reprodukcje

fotografii i pocztówek przedstawiających Nowy Rynek i Stary Rynek w Kole przed 1945 r. Reprodukcje zostały zaprezentowane na wystawie.

V DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA I KONSULTACJE:

- Wykonano kolejną korektę wydawnictwa „Parafia Rzymskokatolicka pod wezwaniem Podwyższenia Świętego Krzyża w Kole. Zarys Dziejów”
- Opracowano materiały i przygotowano fotografie do strony internetowej Muzeum Technik Ceramicznych w Kole (www.muzeum.kolo.lm.pl), Informacje te umieszczone zostały także na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Kole
- Muzeum aktualizuje informacje dotyczące swojej bieżącej działalności na stronie internetowej redagowanej przez Redakcję Projektu „ZABYTKI PL” w Warszawie oraz na stronach internetowych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.
- Przygotowano i opracowano Dokumenty Życia Społecznego do informatora przygotowywanego przez Bibliotekę Uniwersytecką w Poznaniu
- Dla Muzeum Narodowego w Krakowie przygotowano informacje, kserokopie dokumentów i fotografie dotyczących Wytwórni Fajansu i Majoliki Augusta Freudenreicha w Kole
- Dla pani A. Szkułat pracownika Zamku Królewskiego w Warszawie przygotowano informacje dotyczące znajdujących się w kolskich zbiorach wyrobów pochodzących z Wytwórni Fajansu w Korcu.
- Mapy sytuacyjne miasta Koła przed 1939 r. - konsultacja
- Zabudowa miejska do 1939 roku – konsultacja
- Kwerenda Dokumentów Życia Społecznego
- Rozpoczęto badania nad średniowiecznymi dziejami miasta Koła (zbieranie bibliografii i kwerenda źródłowa w wyniku której pozyskano kilkanaście ciekawych dokumentów dot. miasta Koła oraz okolicznych miejscowości).

VI ZBIORY MUZEALNE

W 2004 roku Muzeum zakupiło i pozyskało w formie darów następujące eksponaty:

1. Dzienniki „Nowy Kurier Warszawski” z 1943 r. i 1944 r.
2. Dyplom Mistrzowski na nazwisko Bronisław Ołasiński z 1927 r. (MTC/K/AH 810)
3. Dyplom Czeladniczy na nazwisko Bronisław Ołasiński z 1922 r. (MTC/K/AH 811)
4. Odznaka pamiątkowa-patriotyczna 1862 r. (MTC/K/AH 812)
5. Dokumenty Edwarda Wilczyńskiego – starosty kolskiego (MTC/K/AH 813 – MTC/K/AH 818)
6. Dokumenty dr. Henryka Leona Fiałkowskiego – dyrektora Szpitala w Kole (MTC/K/AH 819 - MTC/K/AH 826)
7. Talerz serwisowy płytki sygn. A. Freudenreich 1880-1918 (MTC/K/AR 1555)
8. Figurka „Chłopiec z kwiatkami” Neapol, Włochy 1771 –1834 (MTC/K/AR 1556)
9. Figurka „Chłopiec z plecakiem” Sitzendorf, Niemcy XIX/XX w. (MTC/K/AR 1557)
10. Skarbonka 1994 (MTC/K/AR 1558)
11. Półmisek fajansowy, serwisowy sygn. Cz. Freudenreich l.20-30-te XX w. (MTC/K/AR 1559)
12. Półmisek fajansowy, sygn, Włocławek l.60-te XX w. (MTC/K/AR 1560)
13. Półmisek fajansowy,
14. sygn, Włocławek l.60-te XX w. (MTC/K/AR 1561)
15. Półmisek biały serwisowy Polska pocz. XX w. (MTC/K/AR 1562)
16. Tacka prostokątna fajansowa sygn, Villeroy i Boch, Drezno, Niemcy pocz. XX w. (MTC/K/AR 1563)
17. Półmisek – liść sygn, Maria Zawielak-Hadaczek Koło, pocz. L. &0-tych XX w. (MTC/K/AR 1564)
18. Talerz duży (patera) sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1565)
19. Talerz deserowy sygn. Helena Majewska , Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1566)
20. Wazon fajansowy sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1567)
21. Talerz , dekoracja relief, sygn. Koło, l.80-te XX w. (MTC/K/AR 1568)
22. Talerz , dekoracja relief, sygn. Koło, l.80-te XX w. (MTC/K/AR 1569)
23. Patera sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1570)
24. Patera sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1571)
25. Patera sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1572)
26. Patera sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1573)
27. Talerzyk – tacka, sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1574)
28. Świecznik dwuramienny, sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1575)

29. Talerzyk (Piccaso) sygn. Koło, l. 60-te XX w. (MTC/K/AR 1576)
30. Talerzyk (Piccaso) sygn. Koło, l. 60-te XX w. (MTC/K/AR 1577)
31. Dzbaneł sygn. Koło, l. 60-te XX w. (MTC/K/AR 1578)
32. Patera sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1579)
33. Patera sygn. Koło, l. 80-te XX w. (MTC/K/AR 1580)
34. Półmisek serwisowy sygn. Ćmielów, po 1951 r. (MTC/K/AR 1581)
35. Półmisek – porcelana zwykła Wałbrzych Wytwórnia „Wawel” d. K. Krister – Waldenburg,, pocz. XX w. (MTC/K/AR 1582)
36. Podstawek – miniaturka, Chodzież, po 1947 r. (MTC/K/AR 1583)
37. Tortownica – patera na nóżce, Sygn. A. Freudenreich Koła, pocz. XX w. (MTC/K/AR 1584)
38. Do księgozbioru pozyskano i zarejestrowano 50 woluminów.

VII DZIAŁALNOŚĆ BIEŻĄCA

W związku ze zmianami dotyczącymi przekształcenia muzeum z jednostki organizacyjnej samorządu na instytucje kultury opracowano:

1. Statut Muzeum Technik Ceramicznych
2. Regulaminy dotyczące działalności muzeum
3. Przeprowadzono inwentaryzację:
 - składników majątku trwałego
 - księgozbioru
 - numizmatów
 - muzealiów w dziale artysty stycznym
 - muzealiów w dziale historycznym
 - muzealiów w dziale etnograficznym
4. Powołano Radę Muzeum i zorganizowano inauguracyjne spotkanie z Radą Muzeum.

Od miesiąca grudnia wydłużono godziny otwarcia muzeum. Obecnie czynne jest od poniedziałku do piątku w godz. Od 8⁰⁰ do 17⁰⁰ oraz w każdą sobotę od godz. 10⁰⁰ do 16⁰⁰. Zgodnie z art. 10 ust. 2 ustawy o muzeach wprowadzono jeden dzień bezpłatnego wstępu do muzeum – środa (do tej pory również pewnym grupom młdzieży na prośbę ich opiekunów, udostępniano zwiedzanie bezpłatnie). Wszystkie te działania mają na celu umożliwienie kontaktu ze zbiorami jak najszerszej liczbie mieszkańców naszego miasta i powiatu oraz wprowadzenie czytelnych reguł na jakich odbywa się udostępnianie ekspozycji.

VIII FREKWENCJA

<i>Wyszczególnienie</i>		<i>Ogółem</i>	
		0	1
Ogółem		1	2720
w tym w zorganizowanych grupach	razem	2	1931
	w tym młodzież szkolna	3	1540
z wiersza 1 – zwiedzający muzea bezpłatnie		4	1139
wpływy za bilety wstępu		5	934

Źródło : Sprawozdanie GUS : K-02 z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej w roku 2004

Frekwencja w Muzeum Technik Ceramicznych w porównaniu z rokiem 2003 wzrosła o około 1,5%.

IX. FINANSE

Muzeum Technik Ceramicznych w Kole uzyskało dochody z następujących źródeł:

DOCHODY 2004r.

1. Dotacja Urzędu Miasta	185.000,00
2. Przychody ze sprzedaży usług:	
3. wpływy za bilety	934,00
3. Pozostałe dochody:	
• odsetki bankowe	532,65
• darowizny	615,00
• dochody z tytułu likwidacji środka specjalnego	11.290,94
RAZEM DOCHODY 2004r.	198.372,59

Wydatki Muzeum Technik Ceramicznych w roku 2004 kształtowały się następująco:

L.p.	Rodzaj wydatku	Udział procentowy	Kwota wydatku
1.	Wynagrodzenia osobowe pracowników	57,78%	102.742,90
2.	Wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia i o dzieło)	0,07%	120,00
3.	Dodatkowe wynagrodzenia roczne	8,78%	15.607,97

4.	Składki na ubezpieczenie społeczne	11,89%	21.144,94
5.	Składki na Fundusz Pracy	1,60%	2.848,06
6.	Zakup materiałów i wyposażenia	4,84%	8.604,16
7.	Zakup pomocy naukowych, dydaktycznych i książek	0,03%	59,00
8.	Zakup energii	3,53%	6.282,19
9.	Konserwacje, remonty, naprawy	1,06%	1.883,35
10.	Zakup usług pozostałych	4,34%	7.729,24
11.	Różne opłaty i składki	0,24%	422,85
12.	Podróże służbowe krajowe	0,68%	1.209,09
13.	Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	1,37%	2.434,88
14.	Wydatki inwestycyjne	3,11%	5.521,28
15.	Zwrot części dochodów zgodnie z obowiązującymi przepisami dla jednostek organizacyjnych samorządów	0,68%	1.206,80
	RAZEM WYDATKI 2004r.	100%	177.816,71

Wynik finansowy osiągnięty w roku 2004 wynosi 20.555,88 (słownie: dwadzieścia tysięcy pięćset pięćdziesiąt pięć złotych 88/100).

Z dniem 31 października 2004 roku likwidacji uległ środek specjalny Muzeum Technik Ceramicznych w Kole. Zgromadzone środki finansowe w kwocie 11.290,94 (słownie: jedenaście tysięcy dwieście dziewięćdziesiąt złotych 94/100) zostały przelane na konto samorządowej Instytucji Kultury.

Muzeum Technik Ceramicznych w roku 2004 zostało wsparte przez sponsora:

5. **Kancelaria Adwokacka Adwokat Wojciech Tomczyk /wpływ na konto środka specjalnego/ w kwocie 10.000,00**

Muzeum Technik Ceramicznych w roku 2004 otrzymało darowizny:

Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego /wpływ na konto środka specjalnego/	2.140,00
Michalak Ilona /wpływ na konto środka specjalnego/	70,00
Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk w	30,00
Warszawie	50,00
/wpływ na konto środka specjalnego/	50,00
Jarońska Dorota /wpływ na konto środka specjalnego/	40,00
Pośrednictwo ubezpieczeniowe Grażyna Szymczak	150,00
/wpływ na konto środka specjalnego/	
Michnia Iwona /wpływ na konto środka specjalnego/	
Sieradzki Andrzej /wpływ na konto środka specjalnego/	

Razem: 2.530,00

Łączna kwota otrzymanych środków finansowych od sponsora i darczyńców wynosi 12.530,00 (słownie: dwanaście tysięcy pięćset trzydzieści złotych 00/100).