



***Sprawozdanie z działalności
Muzeum Technik Ceramicznych w Kole
za 2006 rok***

Kolo, dn. 01. 03. 2007 r.

SPIS TREŚCI

- I Lokal i wyposażenie**
- II Prace remontowe i zabezpieczające**
- III Zasoby kadrowe**
- IV Wystawiennictwo**
- V Zbiory muzealne**
- VI Działalność edukacyjna**
- VII Działalność wydawnicza, promocyjna, współpraca z mediami**
- VIII Konsultacje**
- IX Działalność badawcza oraz działalność bieżąca**
- X Frekwencja**
- XI Finanse**

I LOKAL I WYPOSAŻENIE:

W dniu 7 listopada 2006 roku, Gmina Miejska Koło zgodnie z obowiązującymi przepisami, nieodpłatnie przekazała budynek na własność Muzeum Technik Ceramicznych, co zostało ujawnione w księdze wieczystej nr 52445. Podział funkcjonalny obiektu nie uległ zmianie. W budynku znajdują się cztery sale wystawiennicze (jedna na pierwszym piętrze i trzy na parterze), pomieszczenie socjalne, dwa biura, toaleta, poddasze (pełniące funkcję magazynu) oraz piwnica.

II PRACE REMONTOWE I ZABEZPIECZAJĄCE

Zgodnie z obowiązującymi przepisami wykonano wszystkie przeglądy i aktualizacje znajdujących się sprzętów i działających urządzeń antywłamaniowych i przeciwpożarowych (kwartalne przeglądy systemu sygnalizacji pożaru CSP-02T3). Dokonano przeglądu, konserwacji i koniecznej wymiany sprzętu przeciwpożarowego. Wykonano zgodnie z obowiązującymi przepisami pomiary instalacji elektrycznej i dokonano niezbędnego remontu i przegląd instalacji gazowej. Dokonano również rocznego przeglądu budowlanego.

W miesiącu wrześniu dokonano pokrycia całej powierzchni dachu papą termozgrzewalną, z powodu pojawiających się poważnych przecieków.

Największą inwestycją jaka została przeprowadzona, było położenie płytek ceramicznych na całej powierzchni I piętra budynku oraz szpachlowanie i malowanie ścian na piętrze oraz klatce schodowej muzeum. Dodatkowo zamontowano w sali na piętrze, metalowe listwy do podwieszania wraz z reflektorami. Remont został sfinansowany przez Pana Roberta Andre właściciela Andre Abrasive Articles.

III ZASOBY KADROWE

Liczba etatów na dzień 31 grudnia 2006 r. wynosi $3\frac{3}{4}$. Z tego trzy osoby zatrudnione są w niepełnym wymiarze czasu pracy ($\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$).

W 2006 roku Muzeum Technik Ceramicznych złożyło wniosek do Urzędu Marszałkowskiego, w wyniku czego pracownik został wyróżniony stypendium przyznawanym corocznie twórcom kultury przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

IV WYSTAWIENNICTWO

W 2006 r. muzeum zorganizowało następujące ekspozycje czasowe:

- 1. Tradycyjna ceramika z Tunezji** (styczeń-marzec 2006) ze zbioru Ambasadora Republiki Tunezji. Na wystawie zaprezentowane zostały walory wyrobów ceramicznych pochodzących z obszaru Północnej Afryki, które charakteryzują się m.in. ciekawym zdobnictwem. Kuratorem wystawy był Henryk Brandys – Kustosz Muzeum Etnograficznego w Warszawie. Wernisaż zaszczylił Pan Bechir Chebane Ambasador Republiki Tunezji w Polsce. (Wystawę zwiedziło 907 osób).
- 2. Historia i zabytki kolskiego klasztoru Bernardynów** (czerwiec – wrzesień 2006) Wystawa miała na celu przybliżenie historii i dziedzictwa kulturowego kolskiego zgromadzenia OO Bernardynów. Przedstawiono na niej między innymi zabytkowe osiemnastowieczne szaty i przedmioty liturgiczne, a także fotokopie najstarszych źródeł do historii kolskiego kownentu wraz z polskimi tłumaczeniami. (Wystawę zwiedziło 720 osób).
- 3. Wystawa prac Środowiskowego Domu Samopomocy w Kole** (lipiec – wrzesień). Ekspozycję prac artystycznych podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Kole zorganizowano w ramach współpracy z kolskimi organizacjami. Na wystawie zaprezentowane były prace wykonane ze szkła i drewna: obrazy, witraże, malowane butelki, prace przestrzenne, wykonywane w pracowni stolarskiej, obrazy z kulek z plasteliny i suszonych kwiatów.
- 4. Stara baśń - stroje i rekwizyty z filmu Jerzego Hoffmana** (październik 2006 –styczeń 2007). Wystawa przeznaczona była dla bardzo szerokiego spektrum odbiorców i stała się okazją do głębszego zainteresowania historią związaną z początkami państwa polskiego. Misternie przygotowane stroje i przedmioty wykorzystane przy realizacji filmu działały na wyobraźnię i pozwalały na lepsze zrozumienie tradycji i obrzędowości. (Wystawę zwiedziło 1917 osób).

Stałe ekspozycje

„Ziemia Kolska w akwarelach Tadeusza Osińskiego”. Artysta malarz [ur.1933 r. zm. 2002 r.] wybitny akwarelista, utrwalił siedemnaście zabytkowych budowli stanowiących dziedzictwo kulturowe Ziemi Kolskiej.

Wystawa kolskiego fajansu była zawieszona do końca marca 2007 r. ze względu na obszerność ekspozycji czasowych.

V ZBIORY MUZEALNE

W 2006 roku Muzeum zakupiło lub pozyskało w formie darów następujące eksponaty:

lp.	przedmiot	pochozenie	data	cena
1	2	3	4	5
1	Waza z pokrywą	Pruszków	pocz. XX w	200
2	Patera ozdobna	Pruszków	pocz. XX w	100
3	Talerz malowany głęboki	Pruszków	XIX w	120
4	Waza z pokrywą	Włocławek Fabryka braci Cohn (1922 r. (1922-1937)		150
5	Misa malowana duża	Włocławek Nowa Włocławska Fabryka Leopold Czamański	1891-1923	200
6	Talerz głęboki napis w j. rosyjskim	Włocławek, Fabryka L. Asterbluma i J Teichwelda	1882-1918	120
7	Talerz płaski /dek. plastyczna/	Włocławek Nowa Włocławska Fabryka Leopold Czamański	1891-1923	120
8	Talerz głęboki	Włocławek Fabryka Teichwelda i Asterbluma	1891-1923	50
9	Talerz głęboki	Włocławek Fabryka Teichwelda i Asterbluma	1918-1939	50
10	Talerz głęboki	Włocławek Fabryka Teichwelda i Asterbluma		50
11	Talerz głęboki	Włocławek Fabryka Teichwelda i Asterbluma	1918-1939	50
12	Talerz głęboki	Włocławek Fabryka Leopolda Czamańskiego	1923-1939	50
13	Patera z dekoracją nadrukową. (Z pomnikiem Cara Mikołaja I w Petersburgu - stalodruk);	Włocławek, Fabryka Teichwelda i Asterbluma	1882-1918	200
14	Półmisek	Włocławek Nowa Włocławska Fabryka Leopold Czamański	1891-1923	20
15	Waza z pokrywą	Skawina	1909-1928	120
16	Półmisek duży	Skawina	1909-1928	120

17	Półmisek mały	Skawina	1909-1928	120
18	Talerz malowany głęboki	Skawina	1909-1928	100
19	Talerz malowany głęboki	Skawina	1909-1928	100
20	Maselniczka z pokrywką	Praga Niezidentyfikowana wytwórnia	okr. międzywojenny	120
21	patera	Praga	okr. międzywojenny	120
22	Talerz malowany głęboki	Praga. Niezidentyfikowana wytwórnia	okr. międzywojenny	100
23	Talerz malowany głęboki	Praga. Niezidentyfikowana wytwórnia	okr. międzywojenny	100
24	sosjerka, dwojaczki i dwa talerzyki deserowe – fragment serwisu obiadowego	Szczawienko (1882-1930) dawn. Niedersalzbrunn (Wałbrzych)	1920-1928,	100
25.	Talerz malowany głęboki	Koło	Lata 80-te XX w.	dar
25	Tora – papierowy zwój .	Spisana ręcznie w języku hebrajskim	Przed 1939 r.	dar
26	Odezwa Komitetu Obchodów 20-lecia Niepodległości Rzeczypospolitej w Kole	Tłocznia Polska Koło	1938 r.	dar

Przy wykupie zabytków fajansu od kolekcjonera z Warszawy, Pana Stefana Czarneckiego, wydatne wsparcie uzyskało muzeum, od firmy Wood-Mizer Industries.

Muzealny księgozbiór powiększył się o 14 woluminów zakupionych lub pozyskanych w formie darów.

VI DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

1. Sesja naukowa „Fraciszkanie Obserwanci, zwani Bernardynami – 540 lat obecności zakonu w Kole”

Przy okazji zorganizowanej w muzeum wystawy, która łączyła się z przypadającą w 2006 r. 540. rocznicą założenia konwentu OO Bernardynów w Kole, zorganizowano w Miejskim Domu Kultury w Kole sesję naukową, w której udział wzięli i wystąpili z tematycznymi referatami:

- Janusz Tomala – Kierownik Delegatury Wojewódzkiej Służby Ochrony Zabytków w Koninie; „Badania architektoniczne bernardyńskiego zespołu klasztorno-kościelnego w Kole”,
- Michał Kulecki – Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie; „Źródła do historii bernardynów w Kole”,
- Krzysztof Witkowski – Dyrektor Muzeum Technic Ceramicznych w Kole „Początki klasztoru Bernardynów w Kole”,
- Alicja Szulc - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, „Kultura umysłowa Bernardynów w okresie średniowiecza”,
- o. Aleksander Krzysztof Sitnik – Bractwa religijne i tercjarstwo zrzeszone przy bernardyńskim kościele pod wezw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Kole (do 1864 r.),
- Piotr Gołdyn „Klasztor w Kole w okresie powstania styczniowego i po jego upadku”.

Program sesji ubogacił występ męskiego chóru „Dzwon”, działającego przy klasztorze oo. Bernardynów w Kole oraz koncert muzyki dawnej uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej w Kole.

2. Lekcje muzealne

Muzeum przeprowadziło następujące lekcje muzealne:

- „Muzeum- to nie tylko miejsce, gdzie trzeba zachowywać się cicho i poważnie”,
- „Klasztor Bernardynów w Kole- jego historia i zabytki”.
- „Techniki zdobnicze na ceramice”,
- „Tradycje kolskiego fajansu”,

- „Wyzwolenie miasta Koła”,
- „Powstanie Wielkopolskie”.

W lekcjach wzięło udział 127 uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Kole, Szkoły Podstawowej nr 1 w Kole, Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Kole, Szkoły Podstawowej w Borystwicach.

3. II Warsztaty zdobienia ceramiki

W czerwcu 2006 roku, nawiązując do kolskich tradycji ręcznego dekorowania fajansowych naczyń, przed gmachem Muzeum Technik Ceramicznych zorganizowano II warsztaty zdobienia ceramiki. Podobnie jak w roku ubiegłym, udział wzięła przede wszystkim młodzież z kolskich szkół i dzieci z przedszkoli, nauczyciele - plastycy i opiekunowie. Surowych naczyń biskwitowych nieodpłatnie dostarczyła Fabryka Fajansu w Kole. Wszyscy uczestnicy biorący udział w warsztatach otrzymali pamiątkowe dyplomy.

4. II Konkurs wiedzy historycznej

W 2006 roku zorganizowano II konkurs wiedzy historycznej o mieście i powiecie kolskim w kategorii gimnazjów i szkół podstawowych, który został przeprowadzony dn. 27 października 2006 r., w Szkole Podstawowej nr 5 w Kole. Do konkursu przystąpiło 15 uczniów ze szkół podstawowych i 8 uczniów z gimnazjów. Wyłoniono zwycięzców I, II i III miejsca w obu kategoriach oraz wyróżniono szkoły, których uczniowie uzyskali największą ilość punktów.

5. Działalność Kółka muzealnego

W ofercie edukacyjnej Muzeum Technik Ceramicznych stałe miejsce zajmuje Kółko muzealne. Wśród zajęć przeprowadzonych w 2006 roku znalazły się między innymi:

- **Spotkania z doświadczonymi muzealnikami.** Któż lepiej przedstawi założenia scenariusza wystawy od jej realizatora i autora pomysłu. Na jednym z takich spotkań Kustoszu Muzeum Etnograficznego w Warszawie Henryk Brandys przekazał wiedzę na temat tradycyjnej ceramiki tunezyjskiej. Spotkanie odbyło się w trakcie montażu wystawy, co dało możliwość

poznania eksponatów zanim stały się one elementem ekspozycji muzealnej. Poza tym można było porównać ceramiczne wyroby tunezyjskie z kolskimi fajansami, co poszerzyło wiedzę na temat technik tworzenia i zdobienia ceramiki.

- **Przewodnictwo muzealne.** Uczestniczki kółka zapraszały swoich wychowawców i kolegów ze swoich klas do bezpłatnego zwiedzania ekspozycji i pełniły rolę przewodników muzealnych. Podczas oprowadzania grup po ekspozycji „Stara baśń – stroje i rekwizyty z filmu Jerzego Hoffmamana” dodatkowo dziewczęta przebrane były w odpowiednie stroje, co dla tego przedsięwzięcia było dodatkowym walorem.
- **Warsztaty Zdobienia Ceramiki** – to jedno z przedsięwzięć, w którym czynny udział brały uczestniczki Kółka Muzealnego. Sprawna pomoc przy rozkładaniu ceramicznych wyrobów biskwitowych, pędzli, farb, pojemników na wodę, oraz wydawanie fartuszków ochronnych osobom biorącym udział w warsztatach, nie przeszkodziły, aby realizować własne pomysły autorskie i wziąć udział w warsztatach.
- **Wycieczka do Muzeum Archeologicznego w Biskupinie.** Nowy rok szkolny 2006/2007 dla Kółka Muzealnego działającego przy Muzeum Technik Ceramicznych w Kole rozpoczął się od wspólnego wyjazdu. Była to już druga wycieczka organizowana w ramach działalności Kółka i zgodna z programem, w którym przewidziano poznawanie zbiorów i działalności innych muzeów.
- **Spotkanie z archeologią.** Jedno ze spotkań Kółka Muzealnego odbyło się na terenie cmentarzyska ciałopalnego z okresu kultury łużyckiej zlokalizowanego w Straszku gm. Kościelec, gdzie trwały prace wykopaliskowe.

Była to wspaniała lekcja archeologii i ciekawe doświadczenie poprzedzone wykładem, którego uzupełnieniem był pokaz multimedialny pt. „Wprowadzenie do archeologii”. Wiele emocji wywołał bezpośredni kontakt z zabytkiem archeologicznym w momencie jego odkrywania.

- Wszystkie działania, które są realizowane w ramach prowadzonego Kółka Muzealnego propagują pozytywne formy współżycia, kształtują wrażliwość estetyczną, moralną i społeczną, przygotowują młodzież do uczestnictwa w kulturze.

6. Archeologiczne Dni Dziedzictwa Archeologicznego

„Początki państwa i chrześcijaństwa w Polsce wejściem do Europy” – pod takim hasłem w dniach 16 i 17 września 2006 r. odbyły się w Wielkopolsce obchody Europejskich Dni Dziedzictwa Archeologicznego. Z tej okazji organizowano liczne imprezy, których celem było m.in. zwrócenie uwagi na wartość zabytków i potrzebę ich ochrony oraz podkreślenie ważności nauki zajmującej się badaniem człowieka i rozwojem jego cywilizacji. 16 września 2006 r. Muzeum Technik Ceramicznych w Kole uczestniczyło w festynie w Dobrowie zorganizowanym przez Urząd Gminy Kościelec. Poprowadzono warsztaty dla dzieci ze szkół podstawowych, w których pod nadzorem kolskich muzealników uczestnicy samodzielnie rekonstruowali specjalnie do tego przygotowaną ceramikę. Taka forma działalności ma na celu wypracowywanie nowych metod komunikacji z potencjalnym widzem muzealnym, a także rozbudowanie wizerunku muzeum jako aktywnego centrum kultury.

VII DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA, PROMOCYJNA, WSPÓŁPRACA Z MEDIAMI

- Muzeum, dzięki wydatnej pomocy Urzędu Miejskiego w Kole, Starostwa Powiatowego oraz sponsorów, wydało publikację pt.: *“Bernardyni w Kole”* (materiały z sesji naukowej) Koło 2006, nakład 200 szt.
- Muzeum we własnym zakresie przygotowało tematyczny folder dotyczący tradycyjnej ceramiki z Tunezji.

- Aktualizacja i opracowanie materiałów do strony internetowej Muzeum Technic Ceramicznych w Kole (www.kolo.pl/mtc).
- Aktualizacja danych dotyczących działalności Muzeum Technic Ceramicznych w Kole oraz przekazywanie informacji o bieżących wydarzeniach do „aktualności” na stronie internetowej Urzędu Miasta w Kole.

Współpraca muzeum z mediami układała się wzorowo. Oferta i działalność placówki spotkała się z zainteresowaniem przedstawicieli mediów, czego efektem były liczne artykuły o placówce ukazujące się w „Przeglądzie Kolskim”, „Gazecie Poznańskiej”, „Głosie Wielkopolskim”, w oficjalnym portalu internetowym miasta Koła oraz czasopiśmie internetowym „Kołopodglądacz”.

Działania muzeum były również tematem audycji telewizyjnych. Wystawa dot. Bernardynów oraz ceramiki tunezyjskiej, zagościły na antenie TVP Poznań w programie Wielkopolski Informator Kulturalny. Liczne audycje ukazały się również w Telewizji Kablowej Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole.

VIII KONSULTACJE:

1. Aktualizacja i opracowanie materiałów do strony internetowej Muzeum Technic Ceramicznych w Kole (www.kolo.pl/mtc).
2. Aktualizacja danych dotyczących działalności Muzeum Technic Ceramicznych w Kole oraz przekazywanie informacji o bieżących wydarzeniach do „aktualności” na stronie internetowej Urzędu Miasta w Kole.
3. Wiele osób poszukując materiałów do prowadzonych prac naukowych i badawczych korzysta z zasobów muzealnych. W 2006 roku muzeum przygotowało materiały z zakresu następującej tematyki:
 - Koło w okresie II wojny światowej,
 - Zasady działania instytucji kultury. Działalność MTC w Kole,
 - Badania archeologiczne na terenie miasta Koła,
 - Kolskie zabytki jako walory turystyczne Ziemi Kolskiej Koła (ratusz, kościół farny, kościół i klasztor OO Bernardynów),

- Historia klasztoru oo. Bernardynów w Kole.

IX DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA ORAZ DZIAŁALNOŚĆ BIEŻĄCA

1. Badania archeologiczne

- W 2006 roku, (w miesiącu czerwcu i październiku) przeprowadzono prace archeologiczne na cmentarzysku kultury łużyckiej z IV epoki brązu (800 - 1000 lat p.n.e.) zlokalizowanym w Straszkwie. W lutym 2006 roku dwóch uczniów szkoły podstawowej (M. Zieliński i K. Rosiński) w trakcie zabawy znalazło jedną popielnicę. Chłopcy przekazali znalezisko do Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole. Po przeprowadzonej inspekcji i uzyskaniu zgody kierownika Delegatury w Koninie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu, zdecydowano o konieczności przeprowadzenia badań. Łącznie zbadano 1,85 ara powierzchni. Ze względu na znaczną głębokość zalegania grobów, wykop był eksplorowany odcinkami. W trakcie badań zarejestrowano 22 obiekty (8 grobów popielnicowych, 5 grobów jamowych i 9 skupisk ceramiki – pozostałości grobów zniszczonych). Dość rzadkim znaleziskiem są gliniane buty będące podstawą pucharków. Najbliższe analogie znajdujemy dopiero w grupie zachodniowielkopolskiej (Wartosław, pow. Szamotuły). Wykopaliska prowadzone były pod kierunkiem Pana mgr. Krzysztofa Gorczyca, kierownika działu archeologicznego Muzeum Okręgowego w Koninie - Gosławicach.

- Przygotowywano nadal, kolejne rozdziały monografii pt.:
“Najdawniejsze dzieje Koła”, której druk planowany jest w roku 2007.

Pozostała działalność

- pracownicy muzeum na prośbę zainteresowanych oprowadzali grupy wycieczkowe po zabytkach miasta Koła.
- Ewidencjonowano i katalogowano eksponaty wpływające do muzealnego zbioru.
- Prowadzono nadal inwentaryzację oraz konserwację zabytków w dziale archeologicznym, które to działania prowadzą do uporządkowania tego działu muzeum.
- Muzeum czynne było od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 17.00, a w sobotę od 10.00 do 16.00 (sobota jest dniem bezpłatnego zwiedzania muzeum – zgodnie z przepisami ustawy o muzeach).

3. Ilość eksponatów na dzień 31. 12. 2006 r.

- dział artystyczno-historyczny: 1 651
- dział archeologiczny: 433
- dział etnograficzny: 107
- dział historyczny: 829

X FREKWENCJA

Wyszczególnienie		Ogółem
<i>0</i>		<i>1</i>
Ogółem		3 324
w tym w zorganizowanych grupach	razem	2 853
	w tym młodzież szkolna	2 755
Z wiersza 1 – zwiedzający muzea bezpłatnie		1 135
Wpływy za bilety wstępu /w zł/		1 713

Źródło: Sprawozdanie GUS; K-02 z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej za 2006 r. na podstawie ewidencji zwiedzających prowadzonej przez MTC..

Z powodu remontu budynku, w miesiącu kwietniu i maju muzeum było nieczynne.

XI FINANSE

Muzeum Technik Ceramicznych w Kole w roku 2006 uzyskało dochody z następujących źródeł:

DOCHODY 2006r.

<u>Stan środków pieniężnych na dzień 01.01.2006r.:</u>	503,46
1. Dotacja Urzędu Miasta w Kole	– 174.500,00
2. Przychody ze sprzedaży usług	– 2.306,90
3. Pozostałe dochody	– 11.941,00
RAZEM DOCHODY 2006r.:	189.251,36

Wysokość pozyskanych środków pozabudżetowych (darowizn) to: 11.941,00 (słownie: jedenaście tysięcy dziewięćset czterdzieści jeden złotych 00/100).

Sponsorzy działalności muzeum w roku 2006:

Andre Abrasive Articles, Wood-Mizer Industries sp. z o. o., Sanitec Koło sp. z o.o., Izomer, Sokół S. A., PKO BP, Przedsiębiorstwo Robót Drogowo-Mostowych S. A.

Wydatki Muzeum Technik Ceramicznych w roku 2006 kształtowały się następująco:

<i>L.p.</i>	<i>Rodzaj wydatku</i>	<i>Udział procentowy</i>	<i>Kwota wydatku</i>
1	Wynagrodzenia osobowe pracowników	54,32%	102.751,58
2	Narzut na wynagrodzenia (składki na ubezpieczenie społeczne i Fundusz Pracy – 20,51%)	10,99%	20.800,11
3	Wynagrodzenia bezoosobowe (umowy zlecenia i o dzieło)	4,34%	8.203,62
4	Pozostałe świadczenia nie zaliczane do wynagrodzeń	0,25%	475,7
5	Nagrody dla uczestników konkursu	0,21%	389
6	Zakup materiałów i wyposażenia	8,02%	15.176,11
7	Zakup energii	3,85%	7.277,45
8	Zakup usług pozostałych	8,05%	15.219,26
9	Zakup usług konserwatorskich, przeglądy i naprawy bieżące	1,55%	2.929,00
10	Zakup usług remontowych	6,00%	11.348,21
11	Podróże służbowe krajowe	0,72%	1.367,01
12	Podatki, opłaty i składki	0,21%	395
13	Odpis na ZFŚS	1,49%	2.820,08
	RAZEM:	100,00%	189.152,13

Stan środków finansowych na dzień 31.12.2006r. wynosi 99,23
(słownie: dziewięćdziesiąt dziewięć złotych 23/100)