



***Sprawozdanie z działalności
Muzeum Technik Ceramicznych w Kole
za 2009 rok***

Koło, dn. 11.02.2010 r.

SPIS TREŚCI

- I Lokal i wyposażenie**
- II Zasoby kadrowe**
- III Wystawiennictwo**
- IV Zbiory muzealne**
- V Działalność edukacyjna**
- VI Działalność wydawnicza**
- VII Konsultacje**
- VIII Działalność badawcza oraz działalność bieżąca**
- IX Inwestycje i remonty**
- X Finanse**

I LOKAL I WYPOSAŻENIE:

W dniu 7 listopada 2006 roku, Gmina Miejska Koło zgodnie z obowiązującymi przepisami, nieodpłatnie przekazała budynek na własność Muzeum Technik Ceramicznych, co zostało ujawnione w księdze wieczystej nr 52445. Podział funkcjonalny obiektu nie uległ zmianie. W budynku znajdują się cztery sale wystawiennicze (jedna na pierwszym piętrze i trzy na parterze), pomieszczenie socjalne, dwa biura, toaleta, poddasze (pełniące funkcję magazynu) oraz piwnica.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami wykonano wszystkie przeglądy i aktualizacje znajdujących się sprzętów i działających urządzeń antywłamaniowych i przeciwpożarowych (kwartalne przeglądy systemu sygnalizacji pożaru). Dokonano przeglądu, i konserwacji sprzętu przeciwpożarowego. Wykonano, zgodnie z obowiązującymi przepisami pomiary instalacji elektrycznej i dokonano niezbędnego przeglądu instalacji gazowej i kominowej.

Dokonano zakupu jednego zestawu komputerowego wraz z niezbędnym oprogramowaniem.

II ZASOBY KADROWE

Muzeum zatrudniało w 2009 roku 5 osób. Liczba etatów na dzień 31 grudnia 2009 r. wynosi 3 $\frac{3}{4}$. Z tego trzy osoby zatrudnione są w niepełnym wymiarze czasu pracy ($\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$).

Dyrektor: 1 etat, pracownicy merytoryczni: 1,25 etatu, administracyjni: 0,75 etatu, obsługa: 0,75 etatu.

III WYSTAWIENNICTWO

Muzeum czynne było od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 17.00, a w sobotę od 10.00 do 16.00 (sobota jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystaw stałych – zgodnie z przepisami ustawy o muzeach).

Informacje o nowych wystawach czasowych przekazywane były do placówek oświatowych z terenu powiatu kolskiego. Ogłoszenia o aktualnie czynnych ekspozycjach ukazywały się również w “Przeglądzie Kolskim” i “Przeglądzie Konińskim,” jak również na stronie internetowej miasta Koła oraz w serwisie ogłoszeniowym Telewizji Kablowej Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole.

W 2009 r. muzeum zorganizowało następujące ekspozycje czasowe:

1. **“10 lat Powiatu Kolskiego (1999-2009)”** - (31 styczeń – 28 luty).
Wystawa zorganizowana wspólnie ze Starostwem Powiatowym w Kole.
2. **„Koło w okresie okupacji hitlerowskiej (1939-1945)”** - (17.09. - 31.12). Wystawa zorganizowana z okazji 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej. Obok eksponatów pochodzących ze zbiorów własnych muzeum na ekspozycji znalazły się dokumenty i pamiątki dostarczone przez mieszkańców miasta Koła.
3. **“W barwach kolskiego fajansu”** – (03. 04. 2009 r. – 05 .08. 2009 r.)
wystawa zorganizowana w Muzeum Podkarpackim w Krośnie. Na ekspozycji znalazły się zbiory kolskiej ceramiki z lat 1842-2000. Autorką scenariusza wystawy była Pani Bożena Gronert-Ubych, kustosz kolskiego muzeum.

Stałe ekspozycje

1. **„Ziemia Kolska w akwarelach Tadeusza Osińskiego”**.
Artysta malarz [ur.1933 r. zm. 2002 r.] wybitny akwarelista, autor licznych artystycznych rysunków i akwareli, utrwalił na naszą prośbę siedemnaście zabytkowych budowli stanowiących dziedzictwo narodowe Ziemi Kolskiej, w tym trzy dotyczące miasta.
2. **Fajans Kolski formy, dekoracje i techniki zdobnicze –**
ekspozycja przedstawia fragment kolskiego zbioru fajansów. Jest retrospekcją wyrobów od roku 1843 do roku 1996, W lipcu 2007 r. ekspozycja została wzbogacona pracami wykonanymi podczas warsztatów „Letnia Akademia Ceramiki” prezentującymi techniki stosowane przy tworzeniu i dekorowaniu wyrobów ceramicznych.

Frekwencja:

Wyszczególnienie		Ogółem
ogółem		421
W tym w zorganizowanych grupach	razem	384
	w tym młodzież szkolna	328
Zwiedzający muzeum bezpłatnie		41
Wpływy za bilety wstępu		409 zł.

Na tak niską frekwencję wpływ miał fakt, że muzeum od marca do 17 września, z powodu remontu magazynu, było nieczynne dla zwiedzających.

IV ZBIORY MUZEALNE – stan na dzień 31 grudnia 2009 r.

Ogółem : 3 270 szt. eksponatów,

w tym zbiory:

historyczno-artystyczne	-	1789 szt.
archeologiczne	-	434 szt.
etnograficzne	-	107 szt.
historyczne	-	940 szt.

W 2009 roku muzeum zakupiło i pozyskało w formie darów następujące eksponaty:

Dział artystyczny:

- **talerzyki deserowe**, (3 szt.): 1880-1904, Fabryka Fajansu i Majoliki Augusta Freudenreicha w Kole; fajans, odlew; kalkomania, ażur, złocenia,
- **wazon z uchwyty**ami; (1989 r.); sygnowany znakiem Zakładu Fajansu w Kole i nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja kwiatowa,
- **wazon**; (l. 90-te XX w.); sygnowany inicjałami autora dekoracji „HM” (Helena Majewska); kwiatowa dekoracja kobaltowa,
- **wazon**; (l. 90-te XX w.); sygnowany znakiem Zakładu Fajansu w Kole; wielobarwna dekoracja kwiatowa,
- **naczynie „czerpak”**; (l. 90-te XX w.); Zakład Fajansu w Kole, sygnowane nazwiskiem autora dekoracji „H. Majewska”; kobaltowa dekoracja kwiatowa,
- **komplet puszek z pokrywkami**; (1981 r.) – 3 szt.; sygnowane znakiem Zakładu Fajansu w Kole, oraz symbolami autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja kwiatowa,
- **puszka**; (1983 r.); sygnowana znakiem Zakładu Fajansu w Kole oraz nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja kwiatowa,
- **waza do układania ikebany**; (1990 r.); niekompletna, brak kuli z otworami do układania kwiatów; sygnowana znakiem Zakładu Fajansu w Kole i nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja kwiatowa,
- **cache – pot**; (1990 r.); Zakład Fajansu w Kole; sygnowany nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja kwiatowa,
- **patera** – talerz głęboki; (l. 70-te XX w.); sygnowany znakiem Zakładu Fajansu w Kole i nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja zoomorficzna,

- **patera** – talerz płytki; (l. 70-te XX w.); sygnowany znakiem Zakładu Fajansu w Kole i nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); kobaltowa dekoracja kwiatowa,
- **patera** – talerz płytki; „Ruiny zamku w Kole”; (l. 70-te XX w.); Zakład Fajansu w Kole,
- **patera** – talerz płytki; „Ratusz w Kole”; (l. 70-te XX w.); Zakład Fajansu w Kole,
- **tacka** okrągła; (l. 70-te XX w.); sygnowana znakiem Zakładu Fajansu w Kole i nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); dekoracja kwiatowa w kolorach brązu, czerwieni, żółci, czerni,
- **tacka** okrągła; (1987 r.); sygnowana znakiem Zakładu Fajansu w Kole i nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja kwiatowa,
- **tacka** okrągła; (1987 r.); sygnowana znakiem Zakładu Fajansu w Kole i nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja kwiatowa; ubytek przy brzegu,
- **tacka** okrągła; (1987 r.); sygnowana znakiem Zakładu Fajansu w Kole i nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja kwiatowa,
- **talerzyk** ażurowy; (l. 70-te XX w.); sygnowany znakiem Zakładu Fajansu w Kole i nazwiskiem autora dekoracji (Helena Majewska); wielobarwna dekoracja kwiatowa,
- **żyrandol** z pięcioma punktami świetlnymi; Zakład Fajansu w Kole; dekoracja kwiatowa utrzymana w kolorze brązu,
- **talerz- patera serwisowa**; 1918-1939; „Włocławskie Zakłady Przemysłowe d. Teichwelda i Asterbluma, obecnie Majer Nieszawski i S-ka”; fajans, odlew; brzeg kołnierza pofalowany, obwiedziony jednym kobaltowym paskiem ręcznie malowanym i dwoma złotymi, na łączeniu lustra i kołnierza złoty pasek,
- **patera okolicznościowa** - „13 Bieg „Kolska Patera, Koło. 13. 03. 1999 r.” pochodzącą z Zakładu Fajansu w Kole; fajans, odlew, malowany ręcznie,
- **flaszka fajansowa**, sygnowana znakiem wytwórni w Schwaz – Austria (Tyrol) założonej w 1801 r. Data zamknięcia wytwórni: 1938 r. Flaszka dekorowana ręcznie wielobarwnymi kompozycjami kwiatowymi,
- **wazon - dzbanek** (dek. „Picasso”, w kolorze zielonym); (l. 60-te XX w.); Fabryka Fajansu w Kole, brak sygnatury,
- **popielnica** prostokątna na czterech nóżkach (dek. „Picasso”, w kolorze zieleni i czerni); Fabryka Fajansu w Kole, sygnatura: wycisk „KOŁO 26”,
- **popielnica** prostokątna na czterech nóżkach (dek. „Picasso”, w kolorze pomarańczowym zielonym, żółtym i czarnym); (l. 60-te XX w.), Fabryka Fajansu w Kole, sygnatura: wycisk „KOŁO 26”,

- **popielnica** okrągła (w kolorze zielonym i czarnym); (l. 60-te XX w.); Fabryka Fajansu w Kole, brak sygnatury,
- **popielnica** okrągła (w kolorze zielonym i czarnym); (l. 60-te XX w.), Fabryka Fajansu w Kole, sygnatura wycisk „KOŁO 06” i „4”,
- **popielnica** okrągła (w kolorze zielonym i czarnym); (l. 60-te XX w.), Fabryka Fajansu w Kole, sygnatura nieczytelny wycisk „KOŁO 25”,
- **popielnica** trójkątna (dek. Picasso, w kolorze zielonym i czarnym); (l. 60-te XX w.), Fabryka Fajansu w Kole; sygnatura: wycisk „KOŁO 67” oraz „2”,
- **wazoniki** (3 szt.), (w kolorze zielonym i czarnym); (l. 60-te XX w.); sygnatura: nieczytelne wyciski „KOŁO” i liczby,
- **wazoniki** (3 szt.) (w kolorze zielonym i czarnym); (l. 60-te XX w.), sygnatura: nieczytelne wyciski „39 (?)”,
- **wazonik** (w kolorze zielonym i brązowym); (l. 60-te XX w.), Fabryka Fajansu w Kole; sygnatura: nieczytelny wycisk liczby,
- **wazoniki** (2 szt.) (w kolorze czarnym); (l. 60-te XX w.), Fabryka Fajansu w Kole; sygnatura: wyciski „KOŁO 167”,
- **talerz płytki** (2 szt.) (l. 70-te XX w.), (zdobiony drobnymi motywami umieszczonymi w centralnej części lustra i na kołnierzu, w kolorze błękitu, zieleni i brązu); Zakład Fajansu w Kole; sygnatura: zielony trójkąt z napisem „ZF Koło”, pod nim „KL 05/0”,
- **podstawek** (l. 60-70-te XX w.), zdobiony motywami kwiatowymi w kolorze błękitnym, zielonym i brązowym, umieszczonymi na kołnierzu; Zakład Fajansu w Kole; sygnatura: zielony trójkąt z napisem „ZF Koło”, pod nim „KL 05/13 (?)”,
- **kubek** z uchem, (l. 60-70-te XX w.), obwiedziony przy brzegu zielonym paskiem, Zakład Fajansu w Kole; sygnatura: zielony trójkąt z napisem „ZF Koło”, pod nim „KL 02/7”,
- **miski** (2 szt.) (l. 60-70-te XX w.), (z pofalowanym brzegiem zdobionym zielonymi paskami); Zakład Fajansu w Kole; sygnatura zielony trójkąt z napisem „ZF Koło”, pod nim „KL 02/12”,
- **miska** (l. 60-70-te XX w.), (zdobiona ornamentem kwiatowym w kolorze błękitu i zieleni, umieszczonym tuż przy brzegu); Zakład Fajansu w Kole; sygnatura: zielony trójkąt z napisem „ZF Koło” pod nim „KL 02/12”,
- **miska** (biała); (l. 60-70-te XX w.); Zakład Fajansu w Kole; sygnatura zielony trójkąt z napisem „ZF Koło”,
- **miska** (biała); (l. 60-70-te XX w.), z pofalowanym brzegiem; (l. 60-70-te XX w.); Zakład Fajansu w Kole; sygnatura: zielony trójkąt z napisem „ZF Koło”,

- **miska** (biała); (l. 60-70-te XX w.), Zakład Fajansu w Kole; sygnatura: zielony trójkąt z napisem „ZF Koło”,
- **cukiernica** z uszkami, (l. 70-te XX w.); na brzuścu kanelowanie, na uszkach i tuż przy brzegu zielone paski; Zakład Fajansu w Kole; sygnatura: zielony trójkąt z napisem „ZF Koło”.

Dział historyczny:

- **Dodatek do Dziennika Warszawskiego** nr 165; środa, dnia 29 lipca (10 sierpnia) 1870 r., str. 1733-1736,
- **Dodatek do Dziennika Warszawskiego** nr 158; wtorek, 6 (18) lipca 1865 r., str. 1647-1650,
- **Gazeta Rządowa Królestwa Polskiego** nr 236; środa, 16 (28) października 1857 r., str. 1841 – 1856,
- **Gazeta Rządowa Królestwa Polskiego** nr 122; środa, 23 maja (4 czerwca) 1856 r., str. 901 – 908,
- **dokument** z okrągłą pieczęcią tuszową - obwieszczenie Sądu Pokoju na Łęczycy dotyczące rządowej regulacji hipotecznej nieruchomości położonych w Grabowie, mającej obowiązywać od 18/29 listopada 1870 r.,
- **Warszawski Dziennik**, nr 322, w języku rosyjskim, piątek, 26 listopada (8 grudnia) 1899 r., str. 1 – 4,
- **Dodatek do nr 322** Warszawskiego Dziennika, w języku rosyjskim, piątek, 26 listopada (8 grudnia) 1899 r.,
- **karta żywnościowa** z września 1943 r., na odwrocie zezwolenie z dnia 23 października 1944 r., wystawione na nazwisko Bohdana Helicha na przejazd koleją z Krzeszowa do Lublina,
- **karty pocztowe** ze znaczkiem – 3 sztuki z logo III światowego festiwalu młodych bojowników o wolność,
- **koperta** z nadrukiem na adres i znaczkiem „GENERALGOUVERNEMENT” (czerwiec 1941 r.),
- **fotografia** gmachu dawnego Liceum Ogólnokształcącego w Kole przy Placu Szkolnym,
- **fotografia** przedstawiająca pomnik poległych w walce o niepodległość ojczyzny w 1863 r., pod Brdowem,
- **dokument** z 22-go czerwca 1906 r., - Pochwała za pilność dla uczennicy z III klasy prywatnego 4-o klasowego „Zakładu naukowego żeńskiego F. Jakubowskiej w Kole”,

- **posrebrzany kielich na nóżce** [pr. 84, pochodzenie Kijów, pocz. XX w.],
- **srebrny kieliszek** [pr. 84, pochodzenie Kijów, pocz. XX w.],
- **syfony** (2 szt.), (l. 80-te XX w.)– grubościennie butle z przezroczystego szkła do napojów gazowanych,
- **Przegląd Artystyczny** 2 numery z roku 1947 nr 1-2 styczeń luty, nr 9-12 wrzesień październik, listopada, grudzień - pismo ilustrowane poświęcone zagadnieniom sztuki współczesnej, wydawany od 1946 r., w Krakowie jako miesięcznik Związku Polskich Artystów Plastyków,
- **Przegląd Artystyczny** 2 numery z roku 1948 nr 1 styczeń i nr 3 marzec – pismo ilustrowane poświęcone zagadnieniom sztuki współczesnej, wydawany od 1946 r., w Krakowie jako miesięcznik Związku Polskich Artystów Plastyków.

Dział etnograficzny:

- **cep drewniany** do ręcznego młócenia (zbudowany z dwóch kijów: dzierzaka i bijaka. Cieńsze końce dzierzaka i bijaka połączone są rzemienną gazwą (gackiem).

Dział archeologiczny:

- **toporek kamienny** z okresu środkowego neolitu, kultura pucharów lejkowatych, toporek typu B.

Depozyty muzealne

W 2009 r. księdze depozytowej zarejestrowano 33 obiekty.

Podczas remontu magazynu uszkodzonych zostało 31 muzealiów fajansowych. Przeprowadzono oględziny eksponatów z udziałem dyplomowanego konserwatora zabytków. Wszystkie obiekty zakwalifikowano do trzech grup:

I grupa - eksponaty przeznaczone do konserwacji przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki (16 obiektów),

II grupa - w pierwszej kolejności próba odkupienia analogicznego obiektu na wolnym rynku; w przypadku nie dokonania zakupu, podjęcie konserwacji przez dyplomowanego konserwatora (9 obiektów),

III grupa - naprawa obiektu przez pracownika muzeum (6 obiektów).

Księgozbiór

W księdze inwentarzowej księgozbioru muzealnego w 2009 r. wpisano 30 pozycji książkowych.

V DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

1. Lekcje muzealne

W 2009 roku przeprowadzono lekcje muzealne:

- „Wielkanoc”
- „Jak to z Kołem było”
- „Życie w średniowiecznym mieście na przykładzie Koła”
- „Tradycje kolskiej ceramiki”
- „Kardynał Karol Wojtyła – droga do kapłaństwa”

Z lekcji skorzystało ogółem 651 uczniów.

2. Oprowadzanie po zabytkach miasta Koła

W 2009 roku pracownicy muzeum oprowadzili po zabytkach miasta Koła, łącznie 91 osób.

3. V Warsztaty zdobienia ceramiki

W dniu 17 czerwca 2009 r. zorganizowano *V Warsztaty zdobienia ceramiki* nawiązujące do tradycji ręcznego malowania wyrobów pochodzących z kolskiej Fabryki Freudenreichów. Udział wzięła młodzież z przedszkoli i szkół podległych samorządowi miejskiemu. Trzy najładniejsze prace zostały nagrodzone.

4. Konkurs wiedzy historycznej

W dniu 11 grudnia 2009 r. zorganizowano (wspólnie z Urzędem Miejskim w Kole) V konkurs wiedzy historycznej o mieście Kole w kategorii gimnazjów i szkół

podstawowych, który został przeprowadzony w Szkole Podstawowej nr 4 w Kole. Prawo startu w konkursie mają uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów dla których organizatorem jest Gmina Miejska Koło oraz uczniowie Ośrodka Szkolno-Wychowawczego. Konkurs składa się z etapu szkolnego i miejskiego. W etapie miejskim uczestnicy rozwiązywali test zawierający pytania o różnej konstrukcji. W rywalizacji udział wzięło 24 uczniów. Uczniowie, którzy w swoich kategoriach zajęli trzy pierwsze miejsca otrzymali nagrody rzeczowe. Zwycięskie szkoły w każdej kategorii (Szkola Podstawowa Nr 4 i Gimnazjum Nr 2), otrzymały Puchar Burmistrza Miasta Koła i książki do szkolnej biblioteki. Każdy z uczestników otrzymał pamiątkowe dyplomy. W organizację konkursu swój ogromny wkład włożyli opiekunowie, przygotowując dzieci do konkursu.

5. Działalność Kółka muzealnego

W ofercie edukacyjnej Muzeum Technik Ceramicznych stałe miejsce zajmuje Kółko muzealne. Wśród zajęć przeprowadzonych w 2009 roku znalazły się:

- poznawanie sposobu i zasad tworzenia ekspozycji muzealnych ze szczególnym uwzględnieniem scenariuszy wystaw,
- przygotowanie średniowiecznych strojów i udział w „korowodzie historycznym” organizowanym w ramach III festynu historycznego „Na jarmarku królewskim i zjeździe rycerskim”,
- udział w przygotowaniu „II przeglądu szkolnej twórczości scenicznej”,
- udział w plenerowym przedstawieniu pantomimicznym nawiązującym do tradycji Nocy Świętojańskiej,
- udział w wycieczce do Muzeum Etnograficznego w Sierpcu,
- zajęcia ceramiczne, tkackie i plastyczne,
- przygotowanie lekcji muzealnej nawiązującej do tradycji wielkanocnych.

Zajęcia kółka muzealnego prowadzi Pani Bożena Gronert-Ubych, kustosz muzeum.

VI DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Wydano album “Koło na dawnej widokówce” autorstwa Krzysztofa Witkowskiego. Wydawnictwo zawiera 140 widokówek Koła (do 1945 r.) wraz z merytorycznymi opisami. Pocztówki pochodzą ze zbiorów Panów: Roberta Krzysztofowicza i Krzysztofa Szymańskiego, Pań: Kamili Nykiel i Ewy Bedlechowicz oraz zbiorów własnych muzeum. Wydanie albumu

wsparli liczni sponsorzy: Starostwo Powiatowe w Kole, SANITEC sp. z o.o., Wood-Mizer Industries sp. z o.o., Andre Abrasive Articles Zakład Wytwarzania Artykułów Ściernych, PKO BP S.A., Przedsiębiorstwo Robót Drogowo-Mostowych S.A., Miejski Zakład Energetyki Ciepłej sp. z o.o.

Jest to pierwsze monograficzne opracowanie poświęcone kolskim widokówkom. Nakład 500 egz., oprawa twarda.

Muzeum było współwydawcą drugiego numeru czasopisma regionalnego „*Rocznik Kolski*”. W numerze znalazło się 20 artykułów dotyczących historii miasta i powiatu, literatury, działalności twórczej itd. Wydawnictwo zawiera kolorowe fotografie. Objętość: 184 strony. Wydanie periodyku wsparli sponsorzy prywatni oraz instytucjonalni. Zgodnie z wymogami ustawy, bezpłatne egzemplarze przekazane zostały do odpowiednich bibliotek.

- Aktualizacja danych dotyczących działalności Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole oraz przekazywanie informacji o bieżących wydarzeniach do „aktualności” na stronie internetowej Urzędu Miasta w Kole.

VII KONSULTACJE

Wiele osób poszukując materiałów do prowadzonych prac naukowych i badawczych korzysta z pomocy pracowników muzeum. W 2009 r. muzeum przygotowało materiały z zakresu następującej tematyki:

- Historia powiatu kolskiego,
- Historia kolskiej Fabryki Fajansu,
- Dzieje Koła w średniowieczu,
- Działalność MTC w Kole
- Kolskie zabytki

VIII DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA ORAZ DZIAŁALNOŚĆ BIEŻĄCA

- Przygotowywano nadal, materiały do monografii przedrozbiorowych dziejów kolskiego klasztoru oo. Bernardynów.
- Dyrektor muzeum napisał artykuł do nr 2 “Rocznika Kolskiego” pt.: “Kilka słów o dokumencie księcia Władysława Odonica z 1236 roku, darującego Grzegorzew arcybiskupowi gnieźnieńskiemu”.
- Ewidencjonowano i katalogowano eksponaty wpływające do muzealnego zbioru.
- Prowadzono nadal inwentaryzację oraz konserwację zabytków w dziale archeologicznym, które to działania prowadzą do uporządkowania tego działu muzeum.

IX INWESTYCJE I REMONTY

Wykonany został remont magazynu muzealiów. Ocieplono dach (wcześniej pomalowano go substancją ognioodporną). Wymieniono okna, wygipsowano i wymalowano ściany. Na podłodze położono płytki. Wymieniono także rynny na całym budynku oraz instalację odgromową. Wymalowano również sale wystawowe oraz klatkę schodową. W piwnicy wykonano wentylację.

Zakupiono nowe regały magazynowe pod muzealia.

X FINANSE

Muzeum Technik Ceramicznych w Kole w roku 2009 uzyskało dochody z następujących źródeł:

L.p.	RODZAJ DOCHODÓW	Kwota dochodów	Udział procentowy
1.	Dotacja Urzędu Miejskiego w Kole	220.000,00	94,83 %
2.	Pozostałe dotacje	1.500,00	0,65 %
	w tym:		
	1. Dotacja Starostwa Powiatowego w Kole	1.500,00	
3.	Przychody ze sprzedaży usług – zwiedzanie	425,50	0,18 %
4.	Pozostałe dochody	10.073,00	4,34 %
	w tym:		
	1. darowizny	1.302,00	
	2. sponsoring	3.000,00	
	3. wpływy za książki	5.076,00	
	4. pozostałe dochody, wyżej niesklasyfikowane	695,00	
	RAZEM DOCHODY:	231.998,50	100%

**Stan środków finansowych na dzień 01.01.2009r. wynosił: 168,89
(słownie: sto sześćdziesiąt osiem złotych 89/100).**

**Wielkość pozyskanych środków pozabudżetowych to wartość: 4.302,00
(słownie: cztery tysiące trzysta dwa złote 00/100).**

Sponsorzy i darczyńcy działalności Muzeum w roku 2009:

- Zakład Wytwarzania Artykułów Ściernych Andre Abrasive Articles
- Robert Andre,
- Wood-Mizer Industries Sp. z o.o.,
- Sanitec Koło sp. z o.o.,
- Przedsiębiorstwo Robót Drogowo-Mostowych S. A.,
- Miejski Zakład Energetyki Ciepłej Sp. z o.o.,
- PKO BP S.A.,
- osoby prywatne.

Wydatki Muzeum Technik Ceramicznych w roku 2009 kształtowały się następująco:

L.p.	RODZAJ WYDATKÓW	Kwota wydatku	Udział procentowy
1.	WYNAGRODZENIA	110.190,47	47,50 %
	w tym:		
	1. Wynagrodzenia osobowe pracowników	106.595,47	
	2. Wynagrodzenia bezosobowe	3.595,00	

2.	UBEZPIECZENIA SPOŁECZNE I INNE ŚWIADCZENIA DLA PRACOWNIKÓW w tym:	24.694,93	10,65 %
	1. Składki na ubezpieczenie społeczne	16.863,25	
	2. Składki na Fundusz Pracy	2.217,43	
	3. Pozostałe świadczenia nie zaliczane do wynagrodzeń	749,10	
	4. Odpis na ZFŚS	3.750,15	
	5. Szkolenie pracowników	1.115,00	
3.	ZUŻYCIE MATERIAŁÓW I ENERGII w tym:	31.787,70	13,70 %
	1. Zakup materiałów i wyposażenia	17.587,50	
	2. Zakup akcesoriów komputerowych	2.688,83	
	3. Zakup książek	42,00	
	4. Zakup muzealiów	490,00	
	5. Zakup energii elektrycznej, ciepłej i wody	10.979,37	
4.	USŁUGI OBCIE w tym:	60.556,70	26,10 %
	1. Zakup usług remontowych	39.096,00	
	2. Zakup usług konserwatorskich, przeglądy i naprawy bieżące	2.868,74	
	3. Zakup usług pozostałych	18.591,96	
5.	PODATKI I OPŁATY w tym:	1.137,00	0,49 %
	1. Podatek od nieruchomości	1.137,00	
6.	POZOSTAŁE KOSZTY RODZAJOWE w tym:	3.615,29	1,56 %
	1. Różne opłaty i składki	258,00	
	2. Podróże służbowe krajowe	629,10	
	3. Nagrody dla uczestników konkursów	1.122,60	
	4. Pozostałe koszty rodzajowe	1.605,59	
RAZEM WYDATKI:		231.982,09	100%

**Stan środków finansowych na dzień 31.12.2009r. wynosi 79,46
(słownie: siedemdziesiąt dziewięć złotych 46/100).**