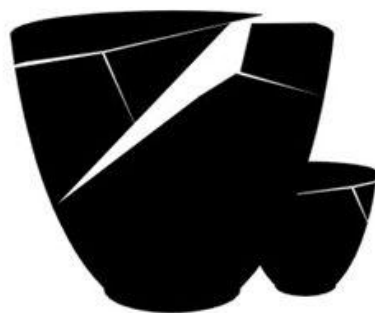




muzeum technik ceramicznych
w koło

Sprawozdanie z działalności za 2011 rok

Koło, dnia 8 maja 2012 r.

I LOKAL I WYPOSAŻENIE:

W dniu 7 listopada 2006 roku, Gmina Miejska Koło zgodnie z obowiązującymi przepisami, nieodpłatnie przekazała budynek na własność Muzeum Technik Ceramicznych, co zostało ujawnione w księdze wieczystej nr 52445. Podział funkcjonalny obiektu nie uległ zmianie. W budynku znajdują się cztery sale wystawiennicze (jedna na pierwszym piętrze i trzy na parterze), pomieszczenie socjalne, dwa biura, toaleta, poddasze (pełniące funkcję magazynu) oraz piwnica.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami wykonano wszystkie przeglądy i aktualizacje znajdujących się sprzętów i działających urządzeń antywłamaniowych i przeciwpożarowych (kwartalne przeglądy systemu sygnalizacji pożaru). Dokonano przeglądu, i konserwacji sprzętu przeciwpożarowego. Wykonano, zgodnie z obowiązującymi przepisami pomiary instalacji elektrycznej i dokonano niezbędnego przeglądu instalacji gazowej i kominowej.

W 2011 roku wykonano dodatkową wentylację piwnicy oraz drugą studzienkę do odprowadzania z niej wody, a także uszczelniono komin.

II ZASOBY KADROWE

Muzeum zatrudniało w 2011 roku 6 osób. Liczba etatów na dzień 31 grudnia 2011 r. wynosiła 4, 125. Z tego cztery osoby zatrudnione są w niepełnym wymiarze czasu pracy.

Wszyscy pracownicy merytoryczni oraz główny księgowy, posiadają wymagane prawem kwalifikacje do zajmowania tych stanowisk.

III WYSTAWIENNICTWO

Muzeum czynne było od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 17.00, w soboty od 10.00 do 16.00 (sobota jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystaw stałych – zgodnie z przepisami ustawy o muzeach).

Informacje o nowych wystawach czasowych przekazywano placówkom oświatowym z terenu powiatu kolskiego. Ogłoszenia o aktualnie czynnych ekspozycjach ukazywały się również w „Kurierze Kolskim”, „Kolskiej Gazecie”, „Przeglądzie Kolskim” i „Przeglądzie Konińskim,” jak również na stronach internetowych: muzeum, miasta Koła, portalach

lokalnych www.e-kolo.pl, www.kurier-kolski.pl oraz w serwisie ogłoszeniowym Telewizji Kablowej Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole.

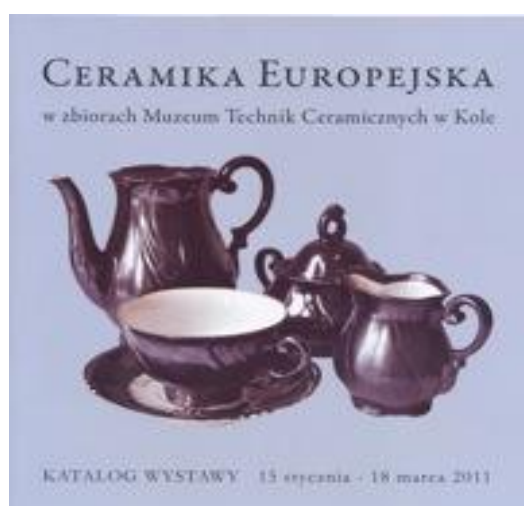
W 2011 r. muzeum zorganizowało następujące ekspozycje czasowe:

1. „Ceramika europejska w zbiorach Muzeum Technik Ceramicznych w Kole”:

Od 15 stycznia do 21 marca 2011 r. muzeum prezentowało wystawę ceramiki europejskiej ze zbiorów własnych. Między innymi fajans i porcelanę z Rosji, Anglii, Francji, Włoch, Niemiec i Austrii (wśród nich serwis obiadowy firmy Kuzniecowa z Rosji). Ciekawostką na wystawie był eksportowy fajans kolskiej wytwórni z charakterystycznymi „znakami eksportowymi” w postaci angielskiego herbu z napisem „Royal Stone China Freudenreich”. Wystawie towarzyszył katalog tematyczny. Fotografie uzupełniały krótkie charakterystyki poszczególnych wytwórni. Autorem scenariusza wystawy był Bartłomiej Grzanka.



fragmenty wystawy



katalog wystawy

2. „Lalki jak z bajki”:

Od 4 kwietnia do 17 czerwca 2011 r. muzeum prezentowało wystawę lalek teatralnych pochodzącą ze zbiorów Teatru Animacji w Poznaniu. Jej autorem był scenograf Jacek Zagajewski. Ekspozycja prezentowała poszczególne typy lalek: kukielki, marionetki oraz różne ich warianty. A wszystko to na kanwie bajek, które inscenizowane były w poznańskim teatrze. Ekspozycja uzupełniona była fotografiami wykonanymi podczas spektakli wystawianych w Teatrze Animacji.



fragmenty wystawy

3. „Fajans Heleny Majewskiej”:

Od 11 lipca do 7 października 2011 r. muzeum prezentowało twórczość Heleny Majewskiej, która związana była z kolską fabryką przez niemal pół wieku – od 1956 r. do śmierci. Z czystym sumieniem można stwierdzić, że w powojennej historii fabryki była najlepszą spośród zatrudnionych tam malarek – jej prace rozślawiły kolskie wyroby w kraju i za granicą. Ekspozycja pochodziła ze zbiorów muzeum. Autorem scenariusza wystawy był Bartłomiej Grzanka.



fragmenty wystawy

4. „Wielkie ssaki epoki lodowcowej”

Od 22.10 do 31.12.2011 r. (kontynuowana do 31.01.2012 r.) muzeum prezentowało ekspozycję pochodzącą ze zbiorów Muzeum Ziemi Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Zwiedzający ekspozycję mogli zobaczyć szczątki kostne wymarłych ssaków z epoki lodowcowej, zarówno z okresu zlodowaceń (mamut, niedźwiedź jaskiniowy, nosorożec włochaty, renifer, prażubr) jak i interglacjałów (słoń leśny, tur). Wystawie towarzyszyły kolorowe plansze informacyjne m.in. z mapami zasięgów zlodowaceń, graficznymi rekonstrukcjami dawnych zwierząt czy fotografiami obecnych krajobrazów o warunkach klimatycznych podobnych do panujących w epoce (tundra). Autorką wystawy była dr Barbara Studencka z Muzeum Ziemi PAN. Wystawie towarzyszyła ulotka informacyjna.



fragmenty wystawy

Równolegle z wystawami czasowymi prezentowane były ekspozycje stałe:

1. **„Ziemia Kolska w akwarelach Tadeusza Osińskiego”**. Artysta malarz (ur.1933 r. zm. 2002 r.), wybitny akwarelista, autor licznych artystycznych rysunków i akwareli, utrwalił na naszą prośbę siedemnaście zabytkowych budowli stanowiących dziedzictwo narodowe Ziemi Kolskiej, w tym trzy znajdujące się w mieście.
2. **Fajans Kolski formy, dekoracje i techniki zdobnicze** – ekspozycja przedstawia fragment kolskiego zbioru fajansów. Jest retrospekcją wyrobów od roku 1843 do roku 1996, W lipcu 2007 r. ekspozycja została wzbogacona pracami wykonanymi podczas warsztatów „Letnia Akademia Ceramiki” prezentującymi techniki stosowane przy tworzeniu i dekorowaniu wyrobów ceramicznych.

Frekwencja na wystawach:

	Wyszczególnienie	Ogółem osób
1.	ogółem	3039
2.	w grupach zorganizowanych	2789
	w tym młodzież szkolna	1753
3.	zwiedzających bezpłatnie (z wiersza 1)	543

Wpływy z biletów: 2.039,00 PLN (słownie: dwa tysiące trzydzieści dziewięć złotych 00/100).

IV ZBIORY MUZEALNE – stan na dzień 31 grudnia 2011 r.

Ogółem:

w tym zbiory:

artystyczne	-	1840
archeologiczne	-	434
etnograficzne	-	120
historyczne	-	1050

W 2011 roku muzeum zakupiło i pozyskało w formie darów następujące eksponaty:

Dział Historyczny:

1. Godło państwowe – Orzeł Biały – namalowane farbą na owalnej blasze o wymiarach 40x35 cm, pochodzące z siedziby Gromadzkiej Rady Narodowej Budziszów Stary (istniała w latach 1954-1973),
2. Żeton okolicznościowy z napisem „Śląsk Nasz 1921. Tak nam dopomóż Bóg”. W centrum orzeł w koronie. Jednostronny. Mosiądz,
3. Poszyt 12 dokumentów. „Dowody do aktów małżeństw w mieście Dąbiu odbywanych w r. 1858” (Alegata). Dotyczy obywateli wyznania mojżeszowego,
4. Księga ludności miasta Dąbia. Rok założenia 1885. Obejmuje numery domów od 1 do 32. Oprawna w karton i półskórek, płótno. Metalowe guzy na oprawie,
5. Metalowa, emaliowana tabliczka z numerem posesji. Na niebieskim tle biały napis „29 PLAC P.Z.P.R”,
6. Projekt preliminarza budżetu administracyjnego gminy miejskiej Koło na rok 1945/1946,

7. Projekt preliminarza budżetowego miejskiego przytułku dla starców w Kole na rok 1945/1946,
8. Projekt preliminarza budżetowego rzeźni miejskiej w Kole na rok 1945/1946,
9. Tymczasowy regulamin obrad rady Miejskiej Rady Narodowej w Kole na rok 1945/1946,
10. Plakat agitacyjny – zaproszenie na wiec protestacyjny do kina „Świt” w Kole, 14.09.1946 r.,
11. Pismo cechu rzeźnickiego w Kole do SL w Kole, 13.12.1945 r.,
12. Pismo Związku Samopomocy Chłopskiej do SL w Kole, 26.03.1946 r.,
13. Pismo Zarządu Koła Związku Samopomocy Chłopskiej w Kole do Zarządu Powiatowego Związku,
14. Protokół nr 1 z zebrania organizacyjnego Zarządu Powiatowego SL w Kole, 3.12.1945 r.,
15. Życzenia świąteczne skierowane do SL w Kole przez Komitet Powiatowy PPR w Kole, 24.12.1945 r.,
16. Zaproszenie na opłatek świąteczny oraz życzenia noworoczne skierowane do SL w Kole przez Powiatowy Komitet PPS w Kole, 28.12.1945 r.,
17. Pismo Zarządu Powiatowego SL w Kole do Zarządu Wojewódzkiego SL w Poznaniu, 31.12.1945 r.,
18. Rachunek za wykonanie pieczętki wystawiony SL w Kole przez Jerzego Mikiprowicza, artystę malarza z Koła, 30.12.1945 r.,
19. Niewypełniona legitymacja członkowska SL, 1946 r.,
20. Zaświadczenie o wyborze na delegata na Kongres SL w Warszawie, 7.01.1946 r.,
21. Pismo Prezydium PRN w Kole do Komitetu Powiatowego SL w Kole, 19.03.1946 r.,
22. Pismo Zarządu Powiatowego SL w Kole do Kierownik Sądu Grodzkiego w Kole, 29.03.1946 r.,
23. Pismo Oddziału Powiatowego Informacji i Propagandy w Kole do SL w Kole, 23.05.1946 r.,
24. Pismo Naczelnego Komitetu Wykonawczego SL do Zarządów Wojewódzkich i Powiatowych SL, 12.06.1946 r.,
25. Pismo Stronnictwa Demokratycznego w Kole do Komitetu Powiatowego SL w Kole, 22.08.1946 r.,
26. Pismo Komendy Powiatowej MO w Kole do Powiatowego Komitetu SL w Kole, 17.09.1946 r.,
27. Pismo Zarządu Powiatowego SL w Kole do Naczelnego Komitetu Wykonawczego SL w Warszawie, 11.11.1946 r.,
28. Lista obecności na zebraniu koła SL gromady Stellutyszki, 10.11.1946 r.,
29. Zaproszenie na uroczystość poświęcenia sztandarów Zarządu Wojewódzkiego oraz Zarządu Powiatowego SL w Poznaniu, 24.11.1946 r.,
30. Lista kół gromadzkich SL w powiecie kolskim oraz wykaz członków zarządu, stan na 3.06.1947 r.,
31. Oferta trzymiesięcznego kursu Centralnej Szkoły Politycznej SL w Warszawie, 1947 r.,
32. Zeszyt z notatkami uczestnika szkolenia partyjnego, po 1945 r.,
33. Zaproszenie na Zjazd Powiatowy SL w Poznaniu, lata 1946-1949,
34. Deklaracja zbiorowa przystąpienia do SL, lata 1946-1949,

35. Wykaz członków koła SL w Bierzwiennej, lata 1945-1949,
36. Wspomnienia Zenona Paszkiewicza dotyczące kolskiego ratusza, 1960 r.,
37. Mapa ziem polskich, stan na maj 1920 r.,
38. Radiofoniczna karta rejestracyjna nr 321, 6.07.1939 r.,
39. Pismo Powiatowego Cechu Rzemieślników w Koninie do Bolesława Bieleckiego, kowala z Dąbia n. Nerem, okres okupacji, 10.01.1942 r.,
40. Pismo Powiatowego Cechu Rzemieślników w Koninie do wszystkich podległych zakładów kowalskich, okres okupacji, 4.08.1942 r.,
41. Ulotki reklamowe Zakładów Rolniczo – Przemysłowych w Kole S.A. (trzy sztuki), przed 1939 r.,
42. Plan doświadczeń przeprowadzonych na polu doświadczalnym w Kościelcu w r. 1927/28,
43. Biuletyny Stacji Doświadczalnej i Ogniska Kultury Rolniczej w Kościelcu, nr 10, 20.08.1930 r.,
44. Pismo kierownictwa chlewni zarodowej w Pomorzanach (ob. Pomarzany Fabryczne, gm. Kłodawa) do Konstantego Kujawskiego (geodeta), 21.08.1927 r.,
45. Pismo właściciela obory zarodowej w Pomorzanach (ob. Pomarzany Fabryczne, gm. Kłodawa), brak adresata, 22.10.1930 r.
46. Wyborczy plakat agitacyjny zniechęcający do głosowania na listę nr 1 (BBWR), 1928 r.,
47. Ogłoszenie – wykaz kandydatów do Sejmu w XV Okręgu Wyborczym, obejmującym powiaty koniński, kolski, słupecki i łączycki, 18.02.1928 r.,
48. Ogłoszenie – lista członków Obwodowych Komisji Wyborczych w Powiecie Kolskim, 22.12.1927 r.,
49. Plakietka metalowa – numerek dla psa, z jednej strony napis „Warthbrücken 1941”, z drugiej numer 4145, okres okupacji hitlerowskiej,
50. „Czyn Młodzieży PCK. Ilustrowany Miesięcznik dla Młodzieży”, Rok XII, nr 1 (wrzesień 1934 r.), na str. 26 notatka z obchodów dnia matki zorganizowanych przez Koło Młodzieży PCK w Kole, na str. 30 fotografia z obchodów,
51. Widokówka przedstawiająca siedzibę władz powiatu (ob. Urząd Miejski), fot. C. Dobrzelewski, nakł. W. Michela, 1.08.1914 r. (data stempla pocztowego),
52. Widokówka przedstawiająca ruiny zamku w Kole, nakł. B. Wierzbicki i ska, 1.08.1914 r. (data stempla pocztowego),
53. Widokówka przedstawiająca ratusz w Kole, wydawca nieznany, korespondencja z dn. 8.01.1915 r., stempel niem. poczty polowej,
54. Widokówka przedstawiająca widok ogólny miasta Koła, fot. W. Januszewicz, nakł. T. Męczyńskiego, czerwiec 1928 r., bez obiegu,
55. Widokówka przedstawiająca widok ogólny miasta Koła, fot. W. Januszewicz, nakł. T. Męczyńskiego, lata 1918-1939 (bez obiegu),
56. Widokówka przedstawiająca kolską Farę, fot. W. Januszewicz, nakł. T. Męczyńskiego, lata 1918-1939, bez obiegu,
57. Widokówka przedstawiająca kolski ratusz, fot. A. Stupay, korespondencja z dn. 15.01.1938 r.,
58. Widokówka przedstawiająca kolski ratusz, fot. S. Stupay, wyd. księgarnia F. Bierzwińskiego z Koła, lata 1918-1939, bez obiegu,

59. Widokówka przedstawiająca Stary Rynek w Kole, nakł. Domu Tow. „Maria” M. Czeskłoba z Koła, korespondencja z dn. 22.09.1944 r.,
60. Widokówka przedstawiająca wysadzony most w Kole, zakł. Fot. N. Fufajew, lata 1940-1945,
61. Widokówka przedstawiająca Urząd Finansowy w Kole (obecnie budynek Kom. Pow. Policji w Kole), zakł. Fot. N. Fufajew, lata 1940-1944, bez obiegu,
62. Fotografia przedstawiająca widok ogólny miasta, zdjęcie wycięte z widokówki wyd. przez Urząd Kraju Warty ds. Ochrony Zabytków w Poznaniu, dystrybucja N. Fufajew, lata 1940-1944.

Dział artystyczny:

1. Dwa talerzyki, fajans, Villeroy & Boch, Mettlach (Niemcy), Ø 19 cm, serwis Rubus (Jeżyna), zdobione kalkomanią z motywem krzewu jeżyny w kolorze szarozielonym, lata 1874-1909,
2. Talerzyk, fajans, Villeroy & Boch, Mettlach (Niemcy), Ø 19 cm, serwis Rubus (Jeżyna), zdobiony kalkomanią z motywem krzewu jeżyny w kolorze szarozielonym, lata 1874-1909 (inny wzór kalkomanii),
3. Talerz, fajans, Villeroy & Boch, Mettlach (Niemcy), Ø 27 cm, serwis Rubus (Jeżyna), zdobiony kalkomanią z motywem krzewu jeżyny w kolorze szarozielonym, lata 1874-1909,
4. Kubek, fajans, wytwórca nieznany, biały, na wyodrębnionej podstawie, wys. 8,5 cm, Ø wylewu 9cm, prawdopodobnie okres II wojny światowej,
5. Talerz, fajans, Arzberg (Niemcy), Ø 23 cm, biały, nad sygnaturą godło III Rzeszy, 1942 r.
6. Talerz głęboki, fajans, Weiden (Niemcy), Ø 23 cm, wys. 4 cm, nad sygnaturą godło III Rzeszy,
7. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 23,5 cm, „Liga Piłki Nożnej, Koło 1983”, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
8. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 23,5 cm, „Turniej Piłki Siatkowej o Puchar Naczelnika m. Koła 1989.04.09”, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
9. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 23,5 cm, „I Bieg Kolska Patera 1987.03.07.” motyw kwiatowy (odcienie brązu), herb miasta Koła z podpisem 625 lat,
10. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „2 Bieg Kolska Patera 1988.03.05.”, motyw kwiatowy (odcienie brązu), widok ruin zamku kolskiego,
11. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24,5 cm, „3 Bieg Kolska Patera 1989.03.04”, motyw kwiatowy (odcienie brązu), logo ogniska TKKF Koło „Krokus”,
12. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24,5 cm „4 Bieg Kolska Patera 3.03.1990”, motyw kwiatowy (odcienie brązu), biegnące postacie na tle stylizowanego herbu Koła,
13. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „5 Bieg Kolska Patera Koło 1991.03.02”, motyw kwiatowy (odcienie brązu), biegnąca postać męska,
14. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm „9 Bieg Kolska Patera 4.03.1995” motyw kwiatowy (odcienie brązu), dwie biegnące postacie dzieci,
15. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „11 Bieg Kolska Patera Koło 1.03.1995”, motyw kwiatowy (różne kolory), herb miasta Koła,

16. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „16 Ogólnopolski Bieg Kolska Patera, Koło dnia 9 marzec 2002 r.”, motyw kwiatowy (różne kolory), dwie biegnące postacie żeńskie,
17. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie Ø 24 cm, „I Bieg Warciański Koło 7.11.1981”, motyw kwiatowy (odcienie brązu), logo TKKF,
18. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „II Ogólnopolski Bieg Warciański, Koło 23.10.82”, motyw kwiatowy (odcienie brązu), logo TKKF,
19. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 23,5 cm, „IV Ogólnopolski Bieg Warciański, 21.10.1984 r.”, herb Koła, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
20. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 23,5 cm, „V Ogólnopolski Bieg Warciański, 20.10.1985 r.”, herb Koła, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
21. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie Ø 23 cm, „VI Bieg Warciański, 1986.10.19”, herb Koła, kontur pomnika ofiar obozu zagłady w Chełmnie, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
22. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, , Ø23,5 cm, „VII Bieg Warciański, Koło 87”, herb Koła, podpis „625 lat”, rys, ratusza kolskiego,
23. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „8 Bieg Warciański, Koło 1988.10.16”, motyw kwiatowy (odcienie brązu), biegnąca postać męska,
24. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 23,5, „9 Bieg Warciański, Koło, 89.10.22”, dwie biegnące postacie dzieci, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
25. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „Jubileuszowy 10 Bieg Warciański, Koło 1990.10.21”, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
26. Patera, fajans, Koło Janpol, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „12 Bieg Warciański, 18.10.1992”, herb miasta, podpis „630 lat Koła”, na kołnierzu napis „Janpol”,
27. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „13 Ogólnopolski Bieg Warciański, Koło, 17.10.1993 r.”, motyw kwiatowy (odcienie brązu), biegnące postacie,
28. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „14 Bieg Warciański, Koło 16.10.1994”, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
29. Patera, fajans, Koło Janpol, malowana ręcznie, Ø24 cm, „15 Bieg Warciański, Koło, 15.10.1995 r. Błękitne Zawody, Godło ONZ, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
30. Patera, fajans, Koło Janpol, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „16 Bieg Warciański, Koło, 20.10.1996 r.”, motyw kwiatowy (różne barwy), kontur ruin zamku,
31. Patera, fajans, Koło Janpol, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „17 Bieg Warciański, Koło, 19.10.1997 r., motyw kwiatowy (różne barwy), widok ruin zamku,
32. Patera, fajans, Sonata Włocławek, nadruk barwny, Ø 24 cm, „18 Ogólnopolski Bieg Warciański, 18.10.1998 r.”, biegnące postacie dzieci, logo TKKF i PKOL, herb miasta Koła,
33. Patera, fajans, „Koło Stanpol”, malowana ręcznie, Ø24 cm, „19 Bieg Warciański Koło, 17.10.1999 r.”, herb miasta Koła,
34. Patera, fajans, Koło Stanpol, malowana ręcznie, Ø 23,5 cm, „20 Bieg Warciański Koło, 15.10.2000 r.”, motyw kwiatowy (różne barwy), kontur ratusza kolskiego,
35. Patera, fajans, Koło Stanpol, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „21 Międzynarodowy Bieg Warciański, Koło 21.10.2001 r.”, motyw kwiatowy (różne barwy), panorama kolskiej starówki,

36. Patera, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, Ø 24 cm, „100 lat Ochotnicza Straż Pożarna w Kole 1872 – 1972”, w centrum hełm strażacki i skrzyżowane toporki, wieniec laurowy,
37. Talerzyk, fajans, ZF Koło, ręcznie malowany, Ø 19,5 cm, w centrum dekoracja plastyczna – herb miasta Koła i napis Koło,
38. Waza z pokrywką, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, wys. z pokrywką 37 cm, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
39. Puchar, fajans, ZF Koło, malowany ręcznie, wys. 19,5 cm, „II Bieg Warciański”, logo TKKF, motyw kwiatowy w odcieniach brązu,
40. Talerz głęboki, fajans, Włocławek, malowany ręcznie, Ø 24,5 cm, motyw kwiatowy (odcienie kobaltu),
41. Misa, fajans, Włocławek, malowana ręcznie, Ø 27 cm, wys. 7,5 cm, motyw kwiatowy (odcienie kobaltu),
42. Talerz, fajans, Koło – Józef Freudenreich (1842-1880), kalkomania (róż), w centrum lustra scenka rodzajowa (nadruk),
43. Patera, fajans, ZF Koło, Ø 24,3 cm, malowana ręcznie. W centrum XXX (30), dwa herby (miejski i wojewódzki), na kołnierzu napis „Wzorowemu pracownikowi urząd powiatowy w Kole”,
44. Talerz, fajans, ZF Koło, Ø 24,5 cm, malowany ręcznie, motyw kwiatowy (odcienie kobaltu),
45. Talerz, fajans, ZF Koło, malowany ręcznie przez Helenę Kubiak, Ø 24,5 cm, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
46. Deseczka, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, wym. 21x13 cm, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
47. Deseczka, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, wym. 21x12,5 cm, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
48. Deseczka, fajans, ZF Koło, malowana ręcznie, wym. 21x12,5 cm, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
49. Wazon, fajans, Włocławek, malowany ręcznie przez D. Gołębiewską, Ø wylewu 11,5 cm, wys. 20,5 cm, motyw kwiatowy (odcienie brązu),
50. Wazon, fajans, ZF Koło, malowany ręcznie, wys. 24,5 cm, obwód brzuśca 98 cm, motyw kwiatowy (odcienie brązu i żółci),
51. Wazon, fajans, ZF Koło, malowany ręcznie przez D. Wawrzyniak (1979 r.), Ø wylewu 10 cm, wys. 27,5 cm,

Dział etnograficzny:

1. Żelazko mosiężne z duszą, rączka drewniana, XIX/XX w., wys. 17 cm, dł. 17,5 cm,
2. Rondel miedziany z uchwytem żelaznym przymocowanym do walcowatego korpusu za pomocą czterech nitów, XIX w., wys. 10,5 cm, dł. rączki 15,5 cm,
3. Rondel mosiężny z uchwytem żelaznym przymocowanym do korpusu za pomocą dwóch nitów, XX w., wys. 8 cm, dł. rączki 38,5 cm,
4. Dzbanek mosiężny z wyodrębnioną podstawą, XX w., wys. 12 cm,
5. Żelazko mosiężne z duszą, rączka drewniana, XIX/XX w., dł. 15,5 cm, wys. 15,5 cm,
6. Małe żelazko do prasowania koronek, mosiężne, z duszą, rączka drewniana, wys. 6,5 cm, dł. 9 cm,

7. Rondel miedziany z pokrywką, w części dolnej wyraźnie wyodrębniony kołnierz. Uchwyt żelazny przymocowany do korpusu za pomocą 3 nitów, Skultuna (Szwecja) XIX/XX w., wys. z pokrywką 11,5 cm, dł. rączki 13 cm,
8. Moździerz mosiężny z pistelem, XIX/XX w., wys. 11 cm, Ø wylewu 12,5 cm,
9. Miedziany rondel/patelnia z żelaznym uchwytem przymocowanym za pomocą kabłąka i 4 nitów, XX w., wys. 4 cm, Ø 16 cm, dł. rączki 18,5 cm,
10. Misa mosiężna z wyodrębnionym kołnierzem, Rosja, XIX w., Ø 40,5 cm,
11. Rondelek miedziany z pokrywką, o mosiężnym uchwycie przymocowanym do korpusu za pomocą dwóch nitów, XX w.,
12. Nożyce do strzyżenia owiec, dł. 33 cm, sprzed 1939 r.,
13. Moździerz żeliwny, wys. 12 cm, Ø wylewu 12 cm, na korpusie daty 19+14 i 19+16.

KONSERWACJA MUZEALIÓW

W roku 2011 oddano do konserwacji następujące obiekty:

MTC/K/AR/784 – patera z uchwytami, Cz. Freudenreich.

MTC/K/AR/1371 – patera z uchwytami, A. Freudenreich.

Prace trwały od 20.11. do 20.12.2011 r. Konserwację wykonała Pani Sabina Figurniak, dyplomowany konserwator dzieł sztuki z Poznania. Konserwację sfinansowano ze środków pozyskanych od sponsorów.

Pracownicy muzeum dokonali konserwacji następujących eksponatów fajansowych:

MTC/K/AR/1614 – patera, A. Freudenreich.

MTC/K/AR/385 – misa, Włocławek, po 1945 r.

W 2011 r. dokonano również konserwacji Tory z pocz. XX wieku (**MTC/K/AH/828**) przekazanej w 2006 r. przez Panią Krystynę Golik.

Prace trwały od listopada do grudnia 2011 r. Konserwację wykonały Panie: Joanna Konkolewska – Buchholz i Agnieszka Zięba, dyplomowane konserwatorki zabytków z papieru i skóry z Torunia.

KSIĘGOZBIÓR

Do książki inwentarzowej księgozbioru muzealnego w 2011 r. wpisano 73 pozycje.

V DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

1. Lekcje muzealne

W 2011 roku przeprowadzono lekcje muzealne:

- Style architektoniczne na przykładzie zabytków ziemi kolskiej – 2 lekcje
- Historia i zabytki kolskiego klasztoru oo. Bernardynów – 5 lekcji
- Czy muzeum to tylko miejsce gdzie trzeba zachowywać się cicho i poważnie? – 7 lekcji
- Lokacje miast w średniowieczu na przykładzie Koła – 1 lekcja
- Jak to z Kołem było? – 6 lekcji
- Miasto Koło – zabytki i symbole – 6 lekcji
- Powstanie Wielkopolskie – 1 lekcja
- Święty Mikołaj – prawda i legenda – 1 lekcja

Łącznie przeprowadzono **29** lekcji, w których udział wzięło **979** dzieci.

2. Orowadzanie po zabytkach miasta Koła

W 2011 roku pracownicy muzeum oprowadzili po zabytkach miasta Koła łącznie **179** osób.

3. Warsztaty Zdobienia Ceramiki

W dniu 16 czerwca 2012 r. odbyły się VII Warsztaty Zdobienia Ceramiki zorganizowane przez Muzeum Techniki Ceramicznych. Wzięło w nich udział szesnastu uczniów kolskich przedszkoli i szkół podstawowych oraz ich opiekunowie. Motywem przewodnim tegorocznych zajęć, nawiązując do wystawy czasowej „Lalki jak z bajki”, były postacie z bajek, baśni i legend. Przed przystąpieniem do malowania dzieci obejrzały przykłady wyrobów kolskiej fabryki fajansu, po czym zwiedziły wystawę lalek, która była niewątpliwie inspiracją dla ich malarskich zmagień. Na biskwitowych naczyniach pojawiły się księżniczki, smoki, anioły, zwierzęta a nawet auta. Warsztaty są nawiązaniem do kolskiej tradycji ceramicznej, zwłaszcza fajansu malowanego ręcznie, z którego słynęło nasze miasto. Na zakończenie warsztatów dzieci otrzymały upominki oraz pamiątkowe dyplomy.



4. Konkurs wiedzy historycznej o mieście Kole

W dniu 16 grudnia br. odbył się w Szkole Podstawowej Nr 1 VII Konkurs Wiedzy Historycznej o Mieście Kole. Konkurs ma za cel przybliżyć uczniom historię naszego miasta oraz zachęcić do pogłębiania wiedzy na ten temat. Konkurs organizowany jest przez Muzeum Technic Ceramicznych w Kole oraz Urząd Miejski w Kole. Uczniów klasyfikowano w dwóch kategoriach: szkół podstawowych i gimnazjów. Pytania na konkurs przygotował Pan Dariusz Konieczny.

Zwycięzcami w kategorii szkół podstawowych zostali:

1. Dawid Nowowiejski, Szkoła Podstawowa Nr 3
2. Patrycja Strzełińska, Szkoła Podstawowa Nr 1
3. Klaudia Andrzejewska, Szkoła Podstawowa Nr 2

Natomiast zwycięzcami w kategorii gimnazjów zostali

1. Dominik Tarnas, Gimnazjum Nr 2
2. Jakub Nykiel, Gimnazjum Nr 2
3. Kamil Czukowicz, Gimnazjum Nr 3

Zwycięzcy otrzymali dyplomy i nagrody rzeczowe.

W klasyfikacji drużynowej w kategorii szkół podstawowych zwyciężyła Szkoła Podstawowa Nr 3, a w kategorii gimnazjów Gimnazjum Nr 2. Zwycięskie szkoły otrzymały Puchar Burmistrza Miasta Koła i książki do szkolnej biblioteki. Wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy i nagrody pocieszenia.



5. Półkolonie zimowe „Zima w Muzeum”

W dniach od 7 do 10 lutego 2011 r, odbywały się w muzeum półkolonie zimowe, wzięło w nich udział 15 dzieci. W pierwszym dniu półkolonii uczestnicy zapoznali się z budynkiem muzeum i zasadami bezpieczeństwa, po czym zwiedzili aktualną ekspozycję. Jedna z sal muzealnych zamieniła się w tym dniu w salę kinową. Młodzi muzealnicy obejrzeli pokaz multimedialny połączony z pogadanką na temat „Krótka historia kina”. Zaprezentowano na nim najważniejsze wydarzenia w dziejach kinematografii – jak powstanie kinematografu i pierwszych kin, udźwiękowienie filmu czy narodziny animacji. Przybliżono także ważne w historii kina postacie. Widzowie dowiedzieli się, że także filmy mogą być źródłem historycznym, zwłaszcza do badań historii mody czy języka. W trakcie przerwy grupa udała się na Nowy Rynek, gdzie dawniej stał budynek kolskiego kinoteatru.

Na drugi dzień półkolonii zaplanowano wycieczkę do Torunia. Głównym punktem programu była wizyta w Żywym Muzeum Piernika. Jest to jedyna taka placówka w Polsce, a może i na świecie. W jednej z kamienic toruńskiej Starówki urządzono średniowieczny warsztat piernikarski, w którym ubrani w stroje z epoki pracownicy zapoznają dzieci z zasadami wypieku słynnych toruńskich ciasteczek – oczywiście według prądawnej receptury i z wykorzystaniem piętnastowiecznej technologii. Dzieci dowiedziały się z jakich składników przyrządza się ciasto, jakie przyprawy są niezbędne do otrzymania charakterystycznego piernikowego smaku i aromatu. Następnie za pomocą tradycyjnych form wykonywały swoje pierniki, które wspólnymi siłami umieściły w piecu. Po kilkunastu minutach wypiek był gotowy. Po wyjściu z muzeum grupa zwiedziła Stare Miasto – między innymi rynek z gotyckim ratuszem, ulicę Szeroką i ruiny krzyżackiego zamku.



W trzecim dniu zajęć uczestnicy zapoznali się z historią kolskiego zamku, po czym przystąpili do jego odbudowy – oczywiście w mniejszej skali (ok. 1:100), w formie makiety. Cztery grupy otrzymały zadania – odbudowanie z gipsowych cegiełek poszczególnych partii murów, wież i budynków. Przy okazji dzieci dowiedziały się sporo o życiu mieszkańców średniowiecznych zamków. Młodzi architekci i budowniczowie wykonali zadanie ze starannością i precyzją.



W ostatnim dniu półkolonii uczestnicy udali się do Włocławka. Pierwszym punktem wycieczki była wizyta w Muzeum Etnograficznym (oddział Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej) gdzie dzieci zapoznały się między innymi z zabytkami techniki i rzemiosła oraz wyposażeniem kujawskich i dobrzyńskich domostw. Duże zainteresowanie wzbudziły zwłaszcza barwne stroje ludowe. Młodzi muzealnicy zwiedzili także Stary Rynek, przespacerowali się ulicą Trzeciego Maja. Niespodzianką był słodki poczęstunek w siedzibie włocławskiego oddziału Katolickiego Stowarzyszenia Civitas Christiana. W drodze do autokaru dzieci podziwiała także włocławską katedrę pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, obchodzącą w tym roku 600 lecie konsekracji. Opiekunami

podczas półkolonii byli pracownicy muzeum: Pan Bartłomiej Grzanka oraz Krzysztof Witkowski.



6. Półkolonie letnie „Lato z historią”

W dniach od 5 do 8 lipca 2011 r., odbywały się w muzeum półkolonie zimowe, wzięło w nich udział 13 dzieci. Pierwszego dnia dzieci wcieliły się w role archeologów. Nieopodal zamku, posługując się fachowymi instrumentami mierniczymi, wymierzyły wykop archeologiczny, a następnie przystąpiły do pracy. Odkrytych zostało wiele „bezcennych zabytków” ceramicznych, a nawet monety, tzw. boratynki. Te ostatnie dzięki użyciu wykrywacza metali. Na koniec wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy ukończenia „Kursu archeologii”. „Badania” archeologiczne odbywały się pod opieką pracowników działu archeologicznego Muzeum Okręgowego w Koninie.



Drugiego dnia uczestnicy „przenieśli się” w czasie o tysiąc lat. Grupa zwiedziła bowiem rezerwat archeologiczny na Ostrowie Lednickim, gdzie miała okazję obejrzeć pozostałości piastowskiej rezydencji (palatium) oraz lednickiego grodu, będącego jednym z najważniejszych ośrodków władzy wczesnopiastowskiej monarchii. Nie lada atrakcja była

przeprawa promowa na wyspę. Następnie dzieci wzięły udział w lekcji muzealnej dotyczącej wczesnośredniowiecznych strojów i ozdób przeprowadzonej przez pracownicę muzeum. Ostatnim punktem programu była wizyta w Wielkopolskim Parku Etnograficznym w Dziekanowicach, gdzie uczestnicy mogli poznać polską wieś sprzed około stu lat. Na terenie parku odtworzono praktycznie całą wieś, prócz wśród różnych domów mieszkalnych i zabudowań gospodarskich znalazły się także karczma, kościół, kuźnia, a także dwór i folwark.



Następny dzień dzieci spędziły na terenie miasta Koła uczestnicząc w grze terenowej „Pamiętki kolskiej historii”. Uczestnicy podzieleni zostali na dwie grupy prowadzone przez jednego opiekuna. Każda grupa otrzymała zapieczętowane koperty. Każda zawierała zagadkę – rymowaną, której rozwiązaniem był jeden z kolskich zabytków lub jego fragment (np. wieża ratusza, czy portret trumienny Rozalii Gurowskiej). Po rozwiązaniu danej zagadki kolejne dziecko otwierało kopertę z następną, po czym grupa udawała się w to miejsce, dokumentując „odkrycie” fotografią. Prócz dobrej zabawy była to okazja do poznania mniej znanych zabytków miasta.



Ostatni dzień uczestnicy półkolonii spędzili w Kopalni Soli w Kłodawie zwiedzając podziemną trasę turystyczną. Niezapominanym przeżyciem był zjazd windą na poziom 600 m pod powierzchnią ziemi. Spacerując korytarzami kopalni i oglądając komory grupa dowiedziała się wiele o geologicznych dziejach naszej planety i regionu, wysłuchała również wielu ciekawych górniczych legend i opowieści. Opiekunami podczas półkolonii byli pracownicy muzeum: Pan Bartłomiej Grzanka, Dariusz Konieczny i Krzysztof Witkowski.



7. Działalność Kółka Muzealnego

W ofercie edukacyjnej Muzeum Technik Ceramicznych stałe miejsce zajmuje Kółko Muzealne. W 2011 r. odbyło się 18 spotkań kółka, w tym dwie wycieczki wyjazdowe. Spotkania odbywały się w budynku muzeum, jak również poza nim, m. in. odwiedzano kolskie zabytki i wystawy w MDK. Tematyka spotkań skupiała się na różnych aspektach pracy muzealników: identyfikacji, opisie, rekonstrukcji obiektów, pracy archeologów, oprowadzaniu grup wycieczkowych (dzieci wcieliły się w role przewodników oprowadzając swych szkolnych kolegów po ekspozycjach). Dzieci podczas zajęć oglądały także edukacyjne filmy i pokazy multimedialne, grały w edukacyjne gry.





- Wycieczka kółka muzealnego do Łądu na VII Festiwal Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej



- Wycieczka kółka muzealnego do Biskupina na XVII Festyn Archeologiczny „Grecja – narodziny Europy”:



VI KONSULTACJE

Wiele osób poszukując materiałów do prowadzonych prac naukowych i badawczych korzysta z pomocy pracowników muzeum. W 2011 r. udzielono konsultacji z następujących tematów:

- Architektoniczny rozwój Koła,
- Działalność edukacyjna muzeum,
- Historia kolskiego klasztoru oo. Bernardynów,
- Historia i wyroby kolskiej fabryki fajansu,
- Kolskie zabytki,
- Zarys archeologicznych dziejów Powiatu Kolskiego.

VII DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA ORAZ DZIAŁALNOŚĆ BIEŻĄCA

- Przygotowywano nadal materiały do monografii przedrozbiorowych dziejów kolskiego klasztoru OO. Bernardynów.
- Dyrektor muzeum napisał artykuł do nr 4 „Rocznika Kolskiego” pt.: „Zakon Bożogrobców Miechowskich w krajobrazie kolskiego średniowiecza”.
- Pan Bartłomiej Grzanka napisał artykuł do nr 4 „Rocznika Kolskiego” pt.: „Inwentarz klasztoru Ojców Karmelitów w Kłodawie z 1709 r.”
- Ewidencjonowano i katalogowano eksponaty wpływające do muzealnego zbioru.
- Prowadzono nadal inwentaryzację oraz konserwację zabytków w dziale archeologicznym, które to działania prowadzą do uporządkowania tego działu muzeum. Zadanie to wykonuje Pan Dariusz Konieczny.

VIII DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA I PROMOCYJNA

Muzeum wspólnie z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną, Miejskim Domem Kultury w Kole oraz Stowarzyszeniem Przyjaciół Miasta Koła n. Wartą było współwydawcą czasopisma regionalnego: „Rocznik Kolski”, Nr 4.

Wydano publikację autorstwa Pana Bartłomieja Grzanki, pt.: „Archiwalia w zbiorach Muzeum Technik Ceramicznych w Kole. Przewodnik”. Książka ukazała się w nakładzie 300 egz.



Wydrukowano również katalog wystawy „Ceramika europejska w zbiorach Muzeum Technik Ceramicznych w Kole”.

W 2011 r. witryna internetowa muzeum: www.muzeum-kolo.pl miała **11.080** odsłon.

Internetowe muzeum, gdzie użytkownicy internetu, nie odchodząc od ekranu monitora, mogą podziwiać wybrane eksponaty będące w zbiorach muzeum, odwiedzone **6.274** razy.

Muzeum zdobyło wyróżnienie w konkursie IZABELLA 2010. Jest to konkurs organizowany przez Fundację Muzeów Wielkopolskich oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Kolska instytucja zdobyła wyróżnienie w kategorii „Wydawnictwa” za „Katalog zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole”. Autorami książki są: Bartłomiej Grzanka, Dariusz Konieczny, Małgorzata Szuman-Gorczyca, a redaktorem naczelnym Krzysztof Witkowski.

Ekspozaty kolskiej fabryki fajansu, pochodzące z naszego muzeum, zostały zaprezentowane w publikacji autorstwa Barbary Dolczewskiej i Zygmunta Dolczewskiego, *Rzemiosło artystyczne w Wielkopolsce*, Poznań 2011. Natomiast w monografii Anny Szkurlat, *Manufaktura porcelany i fajansu w Korcu*, Warszawa 2011, został wykorzystany pojedynczy eksponat znajdujący się w zbiorach kolskiego muzeum.

IX FINANSE

Muzeum Technik Ceramicznych w Kole w roku 2011 uzyskało dochody z następujących źródeł:

L.p.	RODZAJ DOCHODÓW	Kwota dochodów	Udział procentowy
1.	Dotacja Urzędu Miejskiego w Kole	220.000,00	96,97%
2.	Przychody ze sprzedaży usług – zwiedzanie	2.039,00	0,90%
3.	Pozostałe dochody w tym: 1. darowizny, 2. wpływy za książki, 3. pozostałe dochody, wyżej niesklasyfikowane	4.840,00	2,13%
	RAZEM DOCHODY:	226.879,00	100%

**Stan środków finansowych na dzień 01.01.2011 r. wynosił: 3,96
słownie: trzy złote 96/100**

**Wielkość pozyskanych środków pozabudżetowych to wartość: 6.879,00
słownie: sześć tysięcy osiemset siedemdziesiąt dziewięć złotych 00/100.**

Sponsorzy i darczyńcy działalności Muzeum w roku 2011:

- Wood-Mizer Industries Sp. z o. o.,
- Przedsiębiorstwo Robót Drogowo-Mostowych S. A.,
- Miejski Zakład Energetyki Ciepłej Sp. z o.o.,
- osoby prywatne.

Wydatki Muzeum Technik Ceramicznych w roku 2011 kształtowały się następująco:

L.p.	RODZAJ WYDATKÓW	Kwota wydatku	Udział procentowy
1.	WYNAGRODZENIA	125.689,59	
	w tym:		
	1. Wynagrodzenia osobowe pracowników	108.645,94	55,44%
	2. Wynagrodzenia bezosobowe	17.043,65	
2.	UBEZPIECZENIA SPOŁECZNE I INNE ŚWIADCZENIA DLA PRACOWNIKÓW	26.235,33	
	w tym:		
	1. Składki na ubezpieczenie społeczne	16.753,99	11,57%
	2. Składki na Fundusz Pracy	2.084,12	
	3. Pozostałe świadczenia nie zaliczane do wynagrodzeń	2.683,27	
	4. Odpis na ZFSS	4.393,95	
	5. Szkolenie pracowników	320,00	
3.	ZUŻYCIE MATERIAŁÓW I ENERGII	33.408,77	
	w tym:		
	1. Zakup materiałów i wyposażenia	15.455,76	14,73%
	2. Zakup akcesoriów komputerowych	3.432,68	
	3. Zakup książek	786,85	
	4. Zakup muzealiów	3.162,00	
	5. Zakup energii elektrycznej, ciepłej i wody	10.571,48	
4.	USŁUGI OBCE	30.321,13	
	w tym:		
	1. Zakup usług remontowych	2.588,81	13,37%
	2. Zakup usług konserwatorskich, przeglądy i naprawy bieżące	4.789,05	
	3. Zakup usług pozostałych	22.943,27	
5.	PODATKI I OPŁATY	1.137,00	0,50%
	w tym:		
	1. Podatek od nieruchomości	1.137,00	
6.	POZOSTAŁE KOSZTY RODZAJOWE	9.943,83	
	w tym:		
	1. Różne opłaty i składki	1.072,00	4,39%
	2. Podróże służbowe krajowe	1.635,14	
	3. Nagrody dla uczestników konkursów	430,68	
	4. Pozostałe koszty rodzajowe, wyżej niesklasyfikowane	6.806,01	
RAZEM WYDATKI:		226.735,65	100%

Stan środków finansowych na dzień 31.12.2011 r. wynosił 147,31 słownie: sto czterdzieści siedem złotych 31/100.