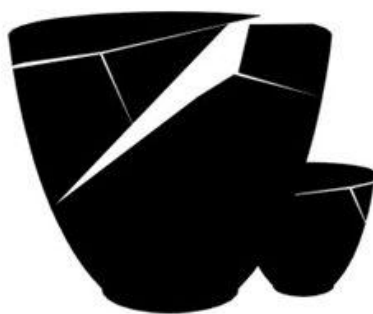




muzeum technik ceramicznych
w kole

Sprawozdanie z działalności za 2013 rok

I. LOKAL, WYPOSAŻENIE I REMONTY

W dniu 7 listopada 2006 roku, Gmina Miejska Koło zgodnie z obowiązującymi przepisami, nieodpłatnie przekazała budynek na własność Muzeum Technik Ceramicznych, co zostało ujawnione w księdze wieczystej nr 52445. Podział funkcjonalny obiektu nie uległ zmianie. W budynku znajdują się cztery sale wystawiennicze (jedna na pierwszym piętrze i trzy na parterze), pomieszczenie socjalne, dwa biura, toaleta, poddasze (pełniące funkcję magazynu) oraz piwnica.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami wykonano wszystkie przeglądy i aktualizacje znajdujących się sprzętów i działających urządzeń antywłamaniowych i przeciwpożarowych (kwartalne przeglądy systemu sygnalizacji pożaru). Dokonano przeglądu, i konserwacji sprzętu przeciwpożarowego. Wykonano, zgodnie z obowiązującymi przepisami pomiary instalacji elektrycznej i dokonano niezbędnego przeglądu instalacji gazowej i kominowej.

Największą bolączką w działalności instytucji jest brak odpowiednio dużej powierzchni na działalność statutową. W 2013 roku władze miasta podjęły działania zmierzające do przekazania muzeum sali znajdującej się na poddaszu Ratusza Miejskiego. W zamyśle byłaby to sala przeznaczona na dwie ekspozycje stałe dotyczące: historii miasta Koła oraz kolskiej ceramiki. Byłaby to swego rodzaju wizytówka kulturalna miasta prezentująca dwie nowoczesne multimedialne wystawy. Przykłady innych miast pokazują, że warto inwestować w muzealnictwo, które może stać się promocją gminy. Tylko w muzeach znajduje się coś wyjątkowego i niepowtarzalnego nigdzie indziej. Ostatnio na terenie byłego województwa konińskiego przebudowano i odnowiono Muzeum Rzemiosła Tkackiego w Turku.

II. ZASOBY KADROWE

Muzeum zatrudniało na dzień 31 grudnia 2013 roku 8 osób, w tym dwie w pełnym wymiarze czasu pracy. Liczba etatów na dzień 31 grudnia 2013 r. wynosiła 4,50.

Wszyscy pracownicy merytoryczni oraz główny księgowy, posiadają wymagane prawem kwalifikacje do zajmowania tych stanowisk. Obecnie, od 2014 r., liczba etatów to 4,375.

III. WYSTAWIENNICTWO

Muzeum czynne było od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 17.00, w soboty od 10.00 do 16.00 (sobota jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystaw stałych – zgodnie z przepisami ustawy o muzeach).

Informacje o nowych wystawach czasowych przekazywane były placówkom oświatowym z terenu powiatu kolskiego. Ogłoszenia o aktualnie czynnych ekspozycjach ukazywały się również w „Przeglądzie Kolskim” i „Przeglądzie Konińskim,” jak również na stronach internetowych: muzeum, miasta Koła, portalach lokalnych: kolonaszemiasto.pl, e-kolo.pl, kurier-kolski.pl, na profilu muzeum w serwisie społecznościowym Facebook oraz w serwisach ogłoszeniowych Telewizji Kablowej Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole oraz TV-konin.pl. Plakaty informacyjne umieszczano w Starostwie Powiatowym w Kole, Urzędzie Miejskim w Kole, PiMBP w Kole, Bibliotece Pedagogicznej oraz MDK w Kole, jak również na słupach ogłoszeniowych.

W 2013 r. muzeum zorganizowało następujące ekspozycje czasowe:

1. Kontynuacja wystawy „Okruchy historii - kolski fajans okolicznościowy” (od 27 listopada 2012 do 31 stycznia 2013 r.) – ze zbiorów własnych.



fragmenty wystawy

2. „Fotografia dzikiej przyrody” (od 19 lutego do 28 marca 2013 r.). Wystawę tworzyło 70 zdjęć wybranych z wystaw będących wynikiem konkursu fotograficznego "Wildlife Photographer of the Year" w latach 2002-2012, organizowanego corocznie, od 1965 r. przez BBC Wildlife Magazine i Natural History Museum w Londynie, które to podmioty są właścicielami ekspozycji. Obecnie jest to najbardziej ceniony i największy w świecie konkurs jeśli chodzi o fotografię dzikiej przyrody.



fragment ekspozycji

3. „Barwy średniowiecza – stroje i przedmioty z epoki” (od 13 kwietnia do 25 czerwca 2013 r.). Wystawa ze zbiorów firmy Spes Medieval Market produkującej repliki późnośredniowiecznych ubiorów, mebli i innych przedmiotów. Zainscenizowano obóz wojskowy, dom mieszczański oraz wnętrze kuchni. Można było obejrzeć jak wyglądały dawniej meble i inne przedmioty użytku codziennego, jak również stroje.



fragmenty wystawy

4. „Ceramika polska w zbiorach Muzeum Technik Ceramicznych w Kole” (od 16 lipca do 4 października 2013 r.). Zasadniczą część kolekcji ceramiki zgromadzonej w kolskim muzeum stanowią wyroby miejscowej fabryki fajansu – wyprodukowane na przestrzeni 166 lat jej istnienia. Jednakże kolska placówka posiada w swych zbiorach również kilkaset obiektów pochodzących z innych wytwórni, w tym z kilkudziesięciu polskich manufaktur i fabryk nie tylko z terenów dzisiejszej Polski, ale także cenne i rzadkie produkty z wytwórni zakładanych na terenach wcielonych drogą kolejnych rozbiorów do Imperium Rosyjskiego, a znajdujących się obecnie w granicach Ukrainy (jak te z Baranówki, Horodnicy, Korca czy Sławuty). Wystawa prezentowała najciekawsze z tych obiektów, jak również wyroby zbliżone do tych, które produkowali w swej fabryce kolscy Freudenreichowie, co dało pewien obraz uniwersalności ówczesnej produkcji (stosowano nierzadko identyczne formy czy wzory zdobnicze). Na wystawie zaprezentowano obiekty

pochodzące sprzed 1939 r. Autorem scenariusza był Bartłomiej Grzanka, adiunkt Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.



fragmenty wystawy

5. „Duże w miniaturze. Świat modeli” (od 22 października 2013 do 17 stycznia 2014 r.)

Wystawa prezentowała 22 modele kartonowe okrętów i pojazdów pancernych ze zbiorów Jarosława Zduńczyka, autora tychże prac. Jarosław Zduńczyk urodził się 18 lutego 1960 r. w Łodzi. Absolwent Technikum Energetycznego nr 2 w Łodzi. Zamieszkały w Kole od 1987 roku. Obecnie pracownik Zakładów Mięsnych w Kole (Dział techniczny SOKOŁÓW SERVICE). Pasjonat historii, od 40 lat interesuje się modelarstwem, w szczególności II wojną światową. Autorem scenariusza był Bartłomiej Grzanka, adiunkt Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.



fragmenty ekspozycji

Równolegle z wystawami czasowymi prezentowane były ekspozycje stałe:

- 1. „Ziemia Kolska w akwarelach Tadeusza Osińskiego”.** Artysta malarz (ur.1933 r. zm. 2002 r.), wybitny akwarelista, autor licznych artystycznych rysunków i akwareli, utrwalil na naszą prośbę siedemnaście zabytkowych budowli stanowiących dziedzictwo narodowe Ziemi Kolskiej, w tym trzy znajdujące się w mieście.

2. Fajans Kolski formy, dekoracje i techniki zdobnicze – ekspozycja przedstawia fragment zbioru kolskich fajansów. Przedstawia wyroby produkowane w okresie zarządzania fabryką przez rodzinę Freudenreichów - od roku 1843 do roku 1939.

Frekwencja na wystawach:

	Wyszczególnienie	Ogółem osób
1.	ogółem	3020
2.	w grupach zorganizowanych	2529
	w tym młodzież szkolna	1729
3.	zwiedzających bezpłatnie (z wiersza 1)	1201

Ponadto obiekty ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych zostały wypożyczone na wystawy w innych placówkach:

- 53 obiekty wypożyczono do Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy na wystawę czasową „Wokół ziemiańskiego stołu” prezentowaną w okresie od 23.05 do 30.10.2013 r.”. 25 spośród tych obiektów (niekompletny serwis stołowy z fabryki Kuźniecowa) wypożyczono do 31.12.2015 r., prezentowany jest on w ramach ekspozycji stałej Muzeum Ziemiaństwa.



fragment wystawy „Wokół ziemiańskiego stołu”
prezentujący m.in. obiekty ze zbiorów MTC

- 25 obiektów wypożyczono Muzeum Archeologiczno – Etnograficznemu w Łodzi celem ekspozycji w obiekcie zamiejscowym MAE – Łęczyckiej Zagrodzie Chłopskiej w Tumie. Obiekty wypożyczono na okres od 3.06.2013 do 2.06.2015 r.



fragment wnętrza zrekonstruowanej chaty stojącej w zagrodzie chłopskiej

IV. ZBIORY MUZEALNE – stan na dzień 31 grudnia 2013 r.

Ogółem:

w tym zbiory:	3797
artystyczne	- 1928
archeologiczne	- 434
etnograficzne	- 120
historyczne	- 1315

W 2013 roku muzeum pozyskało w formie darów następujące eksponaty:

DZIAŁ HISTORYCZNY:

- zaświadczenie wystawione w dniu 14.12.1981 r. dla Jana Chojnowskiego z Koła, zezwalające na poruszanie się na określonej trasie w czasie godzin milicyjnych
- fotografia przedstawiająca zbiórkę Ochotniczej Straży Ogniowej przed budynkiem kinoteatru na Nowym Rynku w Kole (pełnił też funkcję remizy), lata 1914–1918. Fot. cz.-b. naklejona na tekturkę i oprawiona w drewnianą ramkę o wymiarach 20,8 x 27,5 cm
- fotografia przedstawiająca zbiórkę Ochotniczej Straży Ogniowej – wraz z orkiestrą dętą – przed budynkiem kinoteatru na Nowym Rynku w Kole (pełnił też funkcję remizy), lata 1914–1918. Fot. cz.-b. naklejona na tekturkę i oprawiona w drewnianą ramkę o wymiarach 20x25,5 cm

- fotografia przedstawiająca Zarząd Straży Ogniowej w Kole wraz z oddziałem toporników, lata 1914–1918. Fot. cz.-b. naklejona na tekturkę o wymiarach 17,5x22,7 cm i oprawiona w drewnianą złożoną ramkę o wymiarach 20,8x26,5 cm
- fotografia przedstawiająca orkiestrę dętą Ochotniczej Straży Pożarnej w Kole, okres międzywojenny. Fot. cz.-b. o wymiarach 17x22,5 cm naklejona na tekturkę o wymiarach 19x24,8 cm
- pamiątkowy znaczek mosiężny w formie okrągłego medalika ze szpilką, wybity w celu upamiętnienia powstania styczniowego, przełom XIX i XX w. W centrum herb powstańczy Rzeczypospolitej oraz data 1863.
- pięć widokówek (fot. cz.-b.) przedstawiających miasto Koło (trzy – ratusz, jedna fragment Rynku i jedna ul. Sienkiewicza) opatrzone okolicznościowymi datownikami – na 600-lecie miast. Na każdej pocztówce znaczek za 50 gr. (chrząszcz *kozióróg dębosz*). Bez obiegu. Data stempli – 9.09.1962 r.
- osiem nieadresowanych kopert opatrzonych okolicznościowymi datownikami – na 600-lecie miasta. Na kopertach znaczki o różnych nominałach. Data stempli – 9.09.1962 r.
- żelazna emaliowana tabliczka (obrys i napisy białe, tło granatowe) z numerem domu, nazwą ulicy i nazwiskiem właściciela (Kazimierz Żurawik, ul. P.O.W 8), przed 1939 r.
- świadectwo szkolne Henryka Szwucherta, ucznia klasy V Siedmioklasowej Szkoły Powszechnej nr 2 w Kole za rok szkolny 1933/34, wym. 35x21,5 cm

DZIAŁ ARTYSTYCZNY:

- talerzyk deserowy zdobiony kalkomanią – motyw roślinny w odcieniu jasnobłękitnym (kołnierz i część lustra). W centrum lustra kalkomania w kolorze szarym przedstawiająca postać nosiwody z psem oraz budynku w tle. Znak – wycisk CMIELOW, poł. XIX w., średnica 18,5 cm,
- talerz okolicznościowy, fajans, relief, ZF Koło, w centrum lustra kontur Polski z napisem XXX LAT, na kołnierzu POLSKI LUDOWEJ, 1944 – 1974, średnica 24 cm,

- talerz płaski, fajans, ZF Koło, mal. ręcznie przez Małgorzatę Kraszewską, zdobiony motywem kwiatowym w odc. brązu, średnica 24 cm,
- talerz płaski, fajans, ZF Koło, mal. ręcznie przez Elżbietę Sochacką, zdobiony motywem kwiatowym w odc. brązu i zieleni, średnica 24 cm,
- wazon o spłaszczonym brzuscu, fajans, ZF Koło, mal. ręcznie – motyw kwiatowy w odc. brązu, wys. 9 cm, średnica podstawy 14,5 cm, wylewu 6,5 cm
- kufel, fajans, ZF Koło, mal. ręcznie przez B. Gajde, zdobiony motywem kwiatowym w odc. brązu, wys. 17 cm, średnica podstawy 9 cm, wylewu 10 cm
- wazon, fajans, ZF Koło, mal. ręcznie przez Helenę Majewską, zdobiony motywem kwiatowym w odc. brązu, wys. 47 cm, średnica podstawy 16,5 cm, wylewu 15 cm, ubytki w krawędzi podstawy.

KSIĘGOZBIÓR

Do księgi inwentarzowej księgozbioru muzealnego w 2013 r. wpisano **91** pozycji.

V. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

1. Lekcje muzealne

W 2013 roku przeprowadzono lekcje muzealne:

- Czy muzeum to tylko miejsce gdzie trzeba zachowywać się cicho i poważnie? – 12 lekcji
- Jak to z Kołem było? – 4 lekcje
- Koło w średniowieczu – 3 lekcje
- Fajans kolski – 5 lekcji
- Święty Mikołaj – prawda i legenda – 5 lekcji
- Pokarmelicki zespół klasztorny w Kłodawie. Historia i zabytki – 2 lekcje
- Żydzi w Kole do końca XVIII w. – 1 lekcja
- Okolicznościowa lekcja w Gimnazjum nr 1 w Kłodawie – Kłodawa i powiat kolski w momencie odzyskania niepodległości

Łącznie przeprowadzono **33** lekcje, w których udział wzięło **1203** dzieci.

Jest to jak do tej pory największa ilość dzieci uczestniczących w lekcjach muzealnych w kolskiej placówce.

W 2013 roku pracownicy MTC opracowali dwa nowe tematy lekcji muzealnych:

- Bartłomiej Grzanka: „Bożonarodzeniowe i noworoczne obyczaje w okresie staropolskim”,
- dr Krzysztof Witkowski: „Żydzi w Kole do końca XVIII w.”.

2. Orowadzanie po zabytkach miasta Koła

W 2013 roku pracownicy muzeum oprowadzili po zabytkach miasta Koła łącznie **285** osób.

3. IX Warsztaty Zdobienia Ceramiki

W dniu 4 października 2013 r. odbyła się dziewiąta już edycja Warsztatów Zdobienia Ceramiki, organizowanych przez Muzeum Technik Ceramicznych w Kole. W tym roku inspiracją dla uczestników były eksponaty prezentowane na wystawie „Ceramika polska w zbiorach MTC w Kole”. Dzieci i opiekunowie wysłuchali pogadanki z pokazem multimedialnym poświęconym technikom zdobienia ceramiki, obejrzeli także krótki film ukazujący pracę fabryki porcelany w węgierskim mieście Herend nad Balatonem (istniejącej od 1826 r.). Następnie przystąpili do zdobienia biskwitowych talerzy. Przeważały wzory kwiatowe, ale pojawiały się również postacie z bajek, zwierzęta, motywy abstrakcyjne. Opiekunki również spróbowały swych sił. Wszyscy uczestnicy zajęć otrzymali pamiątkowe dyplomy, a własnoręcznie ozdobione talerze z pewnością stały się miłym prezentem dla najbliższych. W warsztatach wzięli udział uczniowie kolskich szkół i przedszkoli.



4. IX Konkurs wiedzy historycznej o mieście Kole

Dziewiąta edycja Konkursu Wiedzy Historycznej o Mieście Kole odbyła się w dniu 12 grudnia 2013 r. w Szkole Podstawowej Nr 3. W związku ze 150-tą rocznicą wybuchu powstania styczniowego dziesięć z trzydziestu pytań poświęcono Ziemi Kolskiej w okresie trwania zrywu narodowego. W konkursie brali udział uczniowie ze szkół podstawowych oraz gimnazjów, których organem prowadzącym jest Gmina Miejska w Kole oraz Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego im. Świętego Mikołaja. Konkurs organizują Muzeum Technik Ceramicznych w Kole oraz Urząd Miejski w Kole. Uczniowie startują w dwóch kategoriach: szkół podstawowych i gimnazjów.

Tegorocznymi zwycięzcami w kategorii szkół podstawowych zostali:

1. Hubert Walczak, Szkoła Podstawowa nr 5
2. Natalia Nowowiejska, Szkoła Podstawowa nr 3
3. Nicole Gołdyn, Szkoła Podstawowa nr 2

W kategorii gimnazjów najlepsi byli:

1. Justyna Kotarska, Gimnazjum Nr 2
2. Klaudia Andrzejewska, Gimnazjum Nr 3
3. Patrycja Walczak, Gimnazjum Nr 2

Zwycięzcy otrzymali dyplomy i nagrody rzeczowe.

W klasyfikacji drużynowej w kategorii szkół podstawowych zwyciężyła Szkoła Podstawowa Nr 3, a w kategorii gimnazjów Gimnazjum Nr 2. Zwycięskie szkoły zdobyły Puchar Burmistrza Miasta Koła oraz książki do szkolnej biblioteki. Każdy z uczestników oraz opiekunowie otrzymali pamiątkowe dyplomy.



5. Półkolonie zimowe

W dniach od 21 do 24 stycznia 2013 r. odbywały się półkolonie zimowe zorganizowane przez Muzeum Technik Ceramicznych w Kole. Udział wzięło 15 dzieci.

W pierwszym dniu półkolonii, po zapoznaniu się uczestników z opiekunami i z budynkiem MTC oraz z zasadami BHP odbyły się warsztaty rzemiosła papierniczego i drukarskiego. Zajęcia przeprowadzali pracownicy Czerpalni Papieru „Kalander” z Gliwic, przebrani w habity średniowiecznych mnichów oraz stroje drukarzy. Grupa uczyła się zdobienia papieru techniką japońską – na znajdującą się w balii wodę z krochmałem zakrapiały farbę, następnie zanurzały kartkę papieru otrzymując wzór niepowtarzalny dla każdego uczestnika. Następnie każdy uczestnik odcisnął swój inicjał w postaci lakowej pieczęci na papierze czerpanym. Ciąg dalszy imienia dzieci kaligrafowały gęsim piórem, co okazało się nie lada wyzwaniem dla użytkowników długopisów. Kolejnym punktem zajęć był pokaz czerpania papieru, techniki używanej już przez średniowiecznych mnichów. Do balii z wodą wlewano przygotowane wcześniej włókna roślinne, które następnie odcedzano specjalnym sitkiem formatu B5. Utworzoną kartkę wyciskano przez praskę i odstawiano do wyschnięcia. Po krótkiej przerwie uczestnicy półkolonii wzięli udział w warsztatach drukarskich – rekonstruktorzy dawnego rzemiosła przygotowali zestawy czcionek, z których dzieci układały swoje imiona, które potem umieszczano w prasie drukarskiej – modelu wynalezionym przez Jana Gutenberga – i drukowano na specjalnych dyplomach ozdobionych potem pamiątkową pieczęcią. Dla uczestników było to nie tylko pouczające spotkanie z nieznanym sobie wcześniej, nieco już dziś zapomnianym rzemiosłem, ale równie wesoła zabawa.



Na drugi dzień zaplanowano wyjazdową wycieczkę do Muzeum Rzemiosła Tkackiego w Turku, które po remoncie i rozbudowie zyskało piękną siedzibę. Dyrektor placówki, Bartosz Stachowiak zaprezentował dzieciom dwie lekcje muzealne – „Historia Witrażu” oraz „Pradzieje Ziemi Tureckiej”. Następnie grupa zwiedziła piękną ekspozycję poświęconą postaci Józefa Mehoffera, wybitnego malarza epoki Młodej Polski i dwudziestolecia

międzywojennego. W tureckiej placówce można podziwiać projekty witrażów oraz szkice do polichromii wykonanych przez Mehoffera dla kościoła pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Turku w latach 30-tych XX w. Na ekspozycji znalazły się także pamiątki po artyście: cylinder, listy czy fotografie. Następnie grupa zwiedziła wystawy poświęcone dawno wymarłym zwierzętom, których szczątki odnaleziono w pobliskiej kopalni odkrywkowej węgla brunatnego: mamutom, nosorożcom włochatym czy turom, wystawę ukazującą tradycje rzemiosła tkackiego w Turku oraz czasową wystawę „Śladami Stasia i Nel” ukazującą przedmioty życia codziennego oraz dzieła sztuki ludów żyjących w dzisiejszych Egipcie i Sudanie. Po zwiedzeniu muzeum grupa udała się do pobliskiego kościoła pw. NSPJ aby obejrzeć efekty pracy Mehoffera i jego zespołu.



Trzeci dzień zajęć rozpoczęto od zwiedzenia ekspozycji w Muzeum Technik Ceramicznych – stałej, oraz czasowej „Okruchy historii”. Młodzież mogła zapoznać się z różnorodnymi przykładami okolicznościowych kolskich fajansów, największe zainteresowanie budziła kolekcja trofeów sportowych z Biegów Warciańskich, biegów „Kolska Patera” i innych. Kolejnym punktem była pogadanka i film dokumentalny poświęcone życiu w średniowiecznym mieście oraz wyprawom krzyżowym. Następnie młodzież próbowała swoich sił w grach stołowych o tematyce historycznej. W pierwszej, „Carcassonne”, gracze wcielają się w budowniczych królestwa wznosząc miasta, klasztory i wytyczając łączące je szlaki komunikacyjne. W drugiej „I ty zostaniesz generałem” gracze wcielili się w postaci króla i sultana prowadzących bitwy podczas wypraw krzyżowych – naprzeciwko siebie stanęli rycerze, Templariusze oraz Saraceni i Turcy. Gry tego typu są popularne w całym świecie, nie tylko wśród młodzieży, ale i dorosłych. Poza elementem rywalizacji ważny jest także aspekt modelarski. Armie składają się z nawet kilkuset postaci żołnierzy, prócz tego na stole do gry umieszczone są makiety – zamki, ruiny, domy czy lasy. Młodzież, chętnie grająca w strategiczne gry komputerowe, bardzo szybko „załapała” nieco skomplikowane na pierwszy rzut oka zasady (zamiast pamięci komputera używa się miarek, kości i tabletek). Ważne w tego typu rozgrywkach jest stosowanie zasad fair play oraz sportowe zachowanie

wobec przeciwnika, którym w przeciwieństwie do brutalnej nieraz rozrywki komputerowej jest zawsze człowiek – kolega. Gry zaprezentował pracownik muzeum, Bartłomiej Grzanka, od kilku lat kolekcjonujący tego typu modele.



W ostatnim dniu półkolonii odbyła się wycieczka do Muzeum Okręgowego w Koninie - Gosławicach. Na początku dzieci wysłuchały bardzo ciekawej lekcji muzealnej – „Bizuteria i styl”, jednocześnie podziwiając zgromadzone na wystawie o tym samym tytule eksponaty. Lekcję przeprowadziła autorka wystawy, pani Małgorzata Szuman – Gorczyca. Następnie uczestnicy zwiedzili wystawy w gosławickim zamku: „Pradzieje ziemi konińskiej”, gdzie mogły podziwiać między innymi piękne makiety ukazujące osady prehistoryczne, „Konin przez wieki” prezentującą dzieje Konina od średniowiecza do współczesności, „Magia światła” – prezentującą oświetlenie od lampek oliwnych po piękne lampy elektryczne w stylu art deco, oraz galerię sztuki polskiej XIX i XX w z obrazami między innymi Matejki, Wyczółkowskiego i Witkacego. Następnie grupa udała się do dworku Zofii Urbanowskiej, oraz do spichlerza, w którym podziwiała kości wymarłych ssaków plejstocénskich oraz naturalnych rozmiarów model słonia leśnego.



Udział w półkoloniach był bezpłatny.

6. Półkolonie letnie

W dniach od 1 do 4 lipca 2013 r. odbywały się półkolonie letnie zorganizowane przez Muzeum Technik Ceramicznych w Kole. Udział wzięło 14 dzieci.

W pierwszym dniu półkolonii, po zapoznaniu się uczestników z opiekunami i z budynkiem MTC oraz z zasadami BHP dzieci zapoznały się z historią kolskiej fabryki fajansu oraz z stosowanymi w niej technikami zdobienia – ze szczególnym uwzględnieniem techniki szablonu. Młodzi Kolarze mieli możliwość obejrzenia przykładowych wyrobów zdobionych tą techniką produkowanych w kolskiej wytwórni. Następnie zdobytą wiedzę dzieci zastosowały w praktyce – projektując własne wzory szablonów, które następnie nanosiły na biskwitowe naczynia.



Drugi dzień uczestnicy spędzili na wycieczce do Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy. Siedzibą tej placówki jest piękny klasycystyczny pałac projektu czołowego polskiego architekta końca XVIII wieku – Stanisława Zawadzkiego wzniesiony dla adiutanta, szefa kancelarii wojskowej a jednocześnie przyjaciela króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, generała Augustyna Gorzeńskiego. Dzieci podziwiały między innymi iluzoryczne malowidła autorstwa Antoniego Smuglewicza – wśród nich „drzwi”, „okna” i egzotyczne widoki. Szczególne zainteresowanie wzbudzały pałacowe zakamarki jak skarbiec, wąskie przejścia dla służby czy tajne skrytki. Ponadto obejrzały eksponaty związane z Bractwem Kurkowym, Lożą Masońską oraz wystawę czasową „Wokół ziemiańskiego stołu”. O dawnej kuchni ziemiańskiej opowiedział uczestnikom wycieczki pracownik Muzeum Ziemiaństwa Stanisław Borowiak. Wśród kilkuset eksponatów zgromadzonych na wystawie – sztucców, naczyń i innych akcesoriów stołowych znajdują się także eksponaty z kolskiego muzeum – wyrobu fabryki Freudenreichów i inne. Po zwiedzeniu pałacu grupa przechadzała się alejkami parku w stylu angielskim.



W trzecim dniu dzieci wybrały się na spacer po Kole – bardziej i mniej znane kolskie budowle były tematem quizu historyczno – krajoznawczego „Co Ty wiesz o kolskich zabytkach?”. Dzieci podzielone na trzy drużyny odpowiadały na proste – aczkolwiek nierzadko podchwytliwe pytania na temat zabytków architektury ale też historii Koła, po czym prowadzący zajęcia opowiadał różne ciekawostki na ich temat. Wszyscy uczestnicy quizu otrzymali pamiątkowe dyplomy.



W ostatnim dniu półkolonii grupa wybrała się do Wioski Indiańskiej „TATANKA” w Solcy Małej pod Łęczycą. Miejsce to jest skansenem, w którym znajdują się nie tylko indiańskie tipi, ale też jedyna w Polsce ziemianka zbudowana na wzór ziemianek Indian Wielkich Równin. Dzieci miały możliwość oglądania przedmiotów użytku codziennego, strojów świątecznych, posłuchać indiańskich pieśni w wykonaniu przewodnika. Następnie spróbowały swoich sił w indiańskiej „ścieżce zdrowia”, strzelaniu z łuku i dmuchawki, czejeńskiej równoważni i innych grach i zabawach, uczyły się także tańca i śpiewu, a na zakończenie wysłuchali legendy o syropie klonowym. Atrakcją były również zwierzęta z Ameryki Północnej hodowane przez właściciela skansenu, takie jak: szopy pracze, pieski preriowe czy skunks.



Udział w półkoloniach był bezpłatny.

7. Działalność kółka muzealnego

W ofercie edukacyjnej Muzeum Technik Ceramicznych stałe miejsce zajmuje Kółko Muzealne. W 2013 r. odbyło się 14 spotkań, członkowie kółka wzięli także udział w wycieczkach wyjazdowych organizowanych w ramach półkolonii letnich i zimowych MTC. Spotkania odbywały się w budynku muzeum, jak również poza nim, m. in. odwiedzano kolskie zabytki i wystawy w MDK. Tematyka spotkań obejmowała między innymi:

- opis, pomiar, zakładanie kart ewidencyjnych obiektów archeologicznych i artystycznych,
- oprowadzanie grup szkolnych po ekspozycjach,
- udział w imprezie plenerowej „EINHERJAR 2013. Bitwa Wieków”
- zwyczaje bożonarodzeniowe i noworoczne w okresie staropolskim,
- filmy i pokazy edukacyjne,
- „Kolejka” – czyli jak nasze babcie robiły zakupy (gra IPN)
- budowa makiet średniowiecznych budowli.





VI. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

1. Konsultacje naukowe

W 2013 r. pracownicy muzeum udzielili konsultacji w zakresie:

- kwerendy muzealnej w celu wypożyczenia obiektów na wystawy w innych muzeach (Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, Muzeum w Łęczycy),
- historii fabryki fajansu, identyfikacji obiektów i znaków fabrycznych (m.in. Bożena Kostuch, kustosz Działu Rzemiosła Artystycznego Muzeum Narodowego w Krakowie, Justyna Mańkowska, Wojciech Bielecki, Marek Bulenda),
- zasobu eksponatów MTC (m.in. Kazimierz Kasperkiewicz, Makary Górzyński, Marcin Polewski)
- zabytków miasta Koła (m.in. Marta Olejnik)
- historii Koła i Ziemi Kolskiej, m. in. Powstania Styczniowego na Ziemi Kolskiej (młodzież szkolna).

2. Badania naukowe własne, sesje i prelekcje

W 2013 r. prowadzono kwerendę muzealną w poszukiwaniu obiektów wyprodukowanych w kolskich fabrykach fajansu przed 1939 r. Pracownicy muzeum odwiedzili niektóre wytypowane placówki, otrzymali także informacje drogą pocztową oraz poprzez e-maile. Kwerenda będzie kontynuowana również w 2014 r.

Bartłomiej Grzanka napisał artykuł naukowy *Kaplice w Borysławicach Zamkowych oraz w Barłogach jako przykład zniszczonych miejsc kultu na Ziemi Kolskiej* opublikowany w szóstym numerze „Rocznika Kolskiego”.

Dyrektor Muzeum Krzysztof Witkowski kontynuował kwerendę archiwalną dotyczącą dziejów klasztoru OO. Bernardynów w Kole, jak również dziejów Koła i Ziemi Kolskiej. Dyrektor Muzeum wystąpił z przemówieniem okolicznościowym podczas święta Konstytucji 3 Maja.

Muzeum było współorganizatorem sesji popularnonaukowej pt.: „Powstanie Styczniowe na Ziemi Kolskiej – w 150. rocznicę zrywu narodowego”, która odbyła się w dniu 6 maja 2013 r. w kolskim Ratuszu.

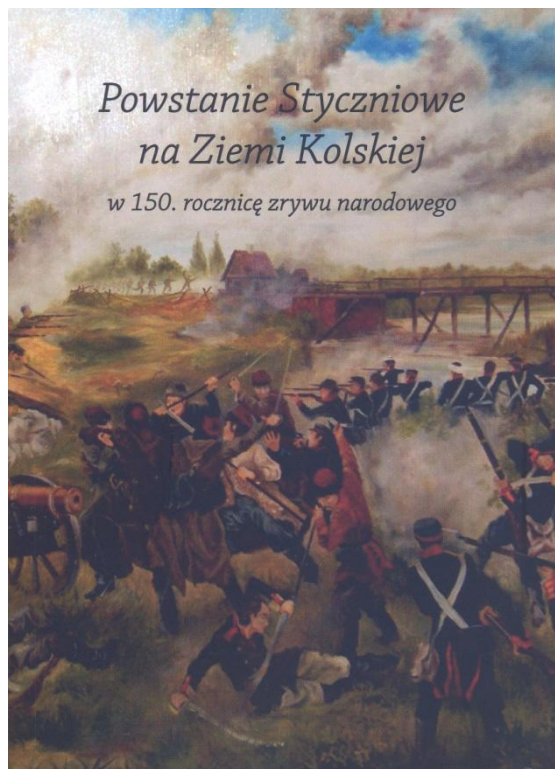


sesja popularnonaukowa

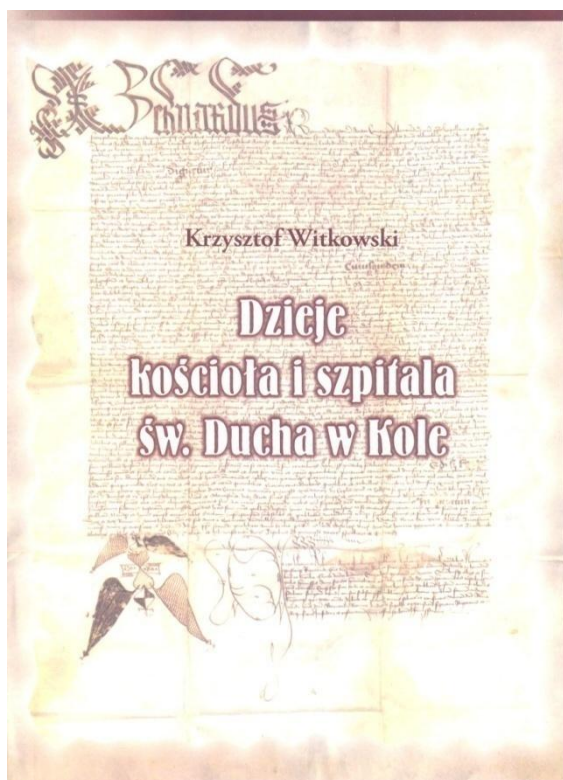
VII. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA I PROMOCYJNA

Muzeum, wspólnie z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną w Kole, Miejskim Domem Kultury w Kole oraz Stowarzyszeniem Przyjaciół Miasta Koła n. Wartą było współwydawcą czasopisma regionalnego: „Rocznik Kolski”, Nr 6.

Muzeum było współwydawcą materiałów z sesji popularnonaukowej pt.: „Powstanie Styczniowe na Ziemi Kolskiej – w 150. rocznicę zrywu narodowego”, pod redakcją Krzysztofa Witkowskiego.



Muzeum było wydawcą monografii pt.: „Dzieje kościoła i szpitala św. Ducha w Kole”, której autorem był dyrektor muzeum Dr Krzysztof Witkowski. Publikacja recenzowana była przez dwóch profesorów: Józefa Dobosza z UAM w Poznaniu oraz Mariana Dygę z Akademii Humanistycznej w Pułtusku.



W listopadzie 2012 roku niektóre wydawnictwa muzeum udostępniono w wersji elektronicznej na stronie internetowej muzeum. W 2013 roku czytelnicy czytali następującą ilość tytułów:

Rocznik Kolski, nr 1 – 6.563 odsłony

Królewskie miasto Koło. Studia w 65. rocznicę lokacji miasta, pod red. I. Skierskiej – 6.873 odsłony

Najdawniejsze dzieje Koła, pod red. K. Witkowskiego – 6.430 odsłon

Z dziejów Żydów kolskich – w 70. rocznicę Zagłady w obozie zagłady Kulmhof, pod red. K. Witkowskiego – 6.309 odsłon.

Ceramika europejska w zbiorach Muzeum Technik Ceramicznych w Kole – 4.642 odsłony.

Razem stanowi to 30.821 odsłon tytułów udostępnionych w internecie.

Jest to niewątpliwy sukces w propagowaniu przez muzeum miejscowego dziedzictwa historyczno-kulturowego.

W 2013 r. witryna internetowa muzeum: www.muzeum-kolo.pl miała **19.318** odsłon.

Internetowe muzeum, gdzie użytkownicy internetu, nie odchodząc od ekranu monitora, mogą podziwiać wybrane eksponaty będące w zbiorach muzeum, odwiedzone **12.377** razy.

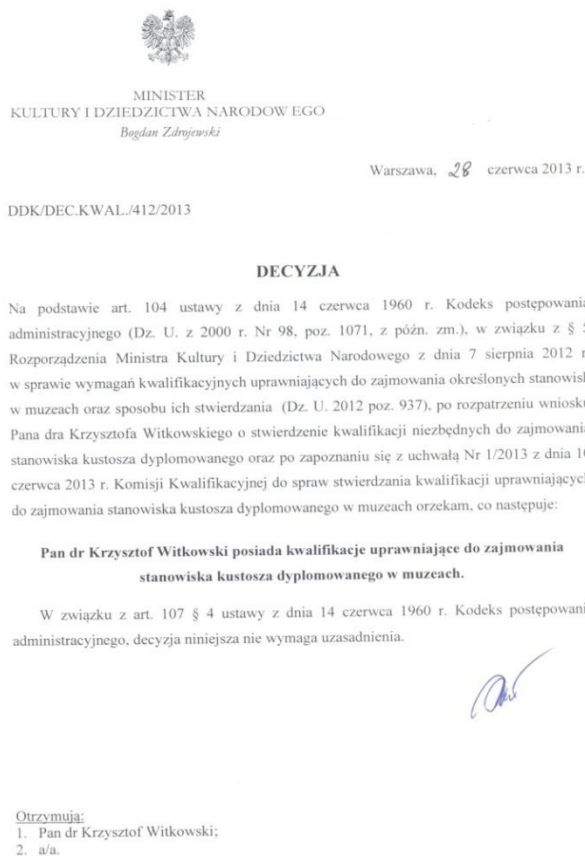
Od lipca 2012 roku muzeum ma również swój profil na portalu społecznościowym Facebook.

W 2013 roku Muzeum Technik Ceramicznych w Kole zdobyło II nagrodę w kategorii wydawnictw w Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku w Wielkopolsce IZABELLA 2012. Jest to, jak do tej pory, najwyższy laur kolskiej placówki w tym prestiżowym konkursie. Przyznana nagroda świadczy o wysokim poziomie merytorycznym jej funkcjonowania.



wspólne zdjęcie z Markiem Woźniakiem Marszałkiem Województwa Wielkopolskiego tuż po wręczeniu nagrody w dniu 17 czerwca 2013 roku

W dniu 28 czerwca 2013 roku dyrektor kolskiego muzeum dr Krzysztof Witkowski otrzymał decyzję Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o uznaniu jego kwalifikacji do zajmowania stanowiska kustosa dyplomowanego w muzeach. Kustosz dyplomowany to najwyższy tytuł zawodowy w polskim muzealnictwie. Aby go uzyskać trzeba posiadać co najmniej stopień naukowy doktora, posiadać odpowiedni staż pracy w muzealnictwie oraz posiadać odpowiednio bogaty dorobek zawodowy.



Muzeum było również współorganizatorem historycznej imprezy plenerowej **EINHERJAR 2013 – Bitwa Wieków** jaka odbyła się w ramach obchodów Dni Koła. Spotkała się ona z bardzo pozytywnym oddźwiękiem społecznym. Zorganizowana została wspólnie z Urzędem Miejskim w Kole oraz Bractwem Wojowników KRUKI.



VIII. FINANSE

Muzeum Technik Ceramicznych w Kole w roku 2013 uzyskało dochody z następujących źródeł:

L.p.	RODZAJ DOCHODÓW	Kwota dochodów	Udział procentowy
1.	Dotacja podmiotowa z Urzędu Miejskiego w Kole	230.000,00	93,92%
2.	Pozostałe dotacje – celowe	3.000,00	1,22%
	w tym:		
	Dotacja Powiatu Kolskiego	3.000,00	
3.	Przychody ze sprzedaży usług – zwiedzanie	653,00	0,27%
4.	Pozostałe dochody	11.248,50	4,59%
	w tym:		
	1. darowizny	5.300,00	
	2. sponsoring	0,00	
	3. wpływy za książki	2.896,50	
	4. pozostałe dochody, wyżej niesklasyfikowane	3.052,00	
	RAZEM DOCHODY:	244.901,50	100%

Stan środków finansowych na dzień 01.01.2013r. wynosił: 45,58

(słownie: czterdzieści pięć złotych 58/100).

Wielkość pozyskanych środków pozabudżetowych to wartość: 11.901,50
słownie: jedenaście tysięcy dziewięćset jeden złotych 50/100

D A R C Z Y Ń C A M I

działalności Muzeum w 2013 roku byli:

1. Zakład Wytwarzania Artykułów Ściernych Andre Abrasive Articles Robert Andre,
2. Wood-Mizer Industries Sp. z o. o.,
3. ZPH IZOMER,
4. Przedsiębiorstwo Wielobranżowe SEGLA S.J. Andrzej Baryła, Tadeusz Florczak,
5. Czarnecki Jacek Stefan,
6. Przedsiębiorstwo Robót Drogowo – Mostowych S.A. w Kole,
7. SAINT GOBAIN.

Wydatki Muzeum Technik Ceramicznych w roku 2013 kształtowały się następująco:

L.p.	RODZAJ WYDATKÓW	Kwota wydatku	Udział procentowy
1.	WYNAGRODZENIA w tym:	144.671,76	59,07%
	1. Wynagrodzenia osobowe pracowników	134.621,76	
	2. Wynagrodzenia bezosobowe	10.050,00	
2.	UBEZPIECZENIA SPOŁECZNE I INNE ŚWIADCZENIA DLA PRACOWNIKÓW w tym:	36.661,10	14,97%
	1. Składki na ubezpieczenie społeczne	25.079,12	
	2. Składki na Fundusz Pracy	2.526,43	
	3. Pozostałe świadczenia nie zaliczane do wynagrodzeń	3.440,72	
	4. Odpis na ZFŚS	5.436,83	
	5. Szkolenie pracowników	178,00	
3.	ZUŻYCIE MATERIAŁÓW I ENERGII w tym:	25.065,48	10,23%
	1. Zakup materiałów i wyposażenia	10.256,23	
	2. Zakup akcesoriów komputerowych	3.183,97	
	3. Zakup książek	143,00	
	4. Zakup muzealiów	0,00	
	5. Zakup energii elektrycznej, ciepłej i wody	11.482,28	
4.	USŁUGI OBCIE w tym:	29.023,12	11,85%
	1. Zakup usług remontowych	0,00	
	2. Zakup usług konserwatorskich, przeglądy i naprawy bieżące	3.075,54	
	3. Zakup usług pozostałych	25.947,58	
5.	PODATKI I OPŁATY w tym:	1.194,00	0,49%
	1. Podatek od nieruchomości	1.194,00	
6.	POZOSTAŁE KOSZTY RODZAJOWE w tym:	8.293,30	3,39%
	1. Różne opłaty i składki	1.389,48	
	2. Podróże służbowe krajowe	4.279,52	
	3. Nagrody dla uczestników konkursów	400,00	
	4. Pozostałe koszty rodzajowe	2.224,30	
RAZEM WYDATKI:		244.908,76	100%

Stan środków finansowych na dzień 31.12.2013r. wynosi: 38,32
(słownie: trzydzieści osiem złotych 32/100)

Sprawozdanie przygotowali:

Bartłomiej Grzanka

Krzysztof Witkowski

Aldona Grzelak (finanse)

Koło, dnia 31 marca 2014 r.