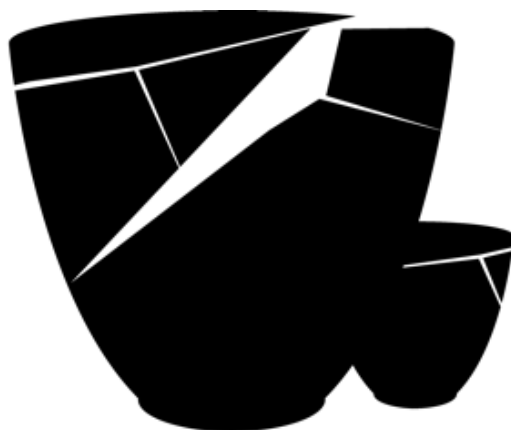




muzeum technik ceramicznych
w kole

Sprawozdanie z działalności za 2014 rok

I. LOKAL I WYPOSAŻENIE

W dniu 7 listopada 2006 roku, Gmina Miejska Koło zgodnie z obowiązującymi przepisami, nieodpłatnie przekazała budynek na własność Muzeum Technik Ceramicznych, co zostało ujawnione w księdze wieczystej nr 52445. Podział funkcjonalny obiektu nie uległ zmianie. W budynku znajdują się cztery sale wystawiennicze (jedna na pierwszym piętrze i trzy na parterze), pomieszczenie socjalne, dwa biura, toaleta, poddasze (pełniące funkcję magazynu) oraz piwnica.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami wykonano wszystkie przeglądy i aktualizacje znajdujących się sprzętów i działających urządzeń antywłamaniowych i przeciwpożarowych (kwartalne przeglądy systemu sygnalizacji pożaru). Dokonano przeglądu, i konserwacji sprzętu przeciwpożarowego. Wykonano, zgodnie z obowiązującymi przepisami pomiary instalacji elektrycznej i dokonano niezbędnego przeglądu instalacji gazowej i kominowej.

Dokonano zakupu gablot wystawienniczych na stałą wystawę w Ratuszu, która dotyczyć będzie kolskiego fajansu.

II. ZASOBY KADROWE

Muzeum zatrudniało w 2014 roku 5 osób. Liczba etatów na dzień 31 grudnia 2014 r. wynosi 3,875 Z tego dwie osoby zatrudnione są w niepełnym wymiarze czasu pracy.

III. WYSTAWIENNICTWO

Muzeum czynne było od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 17.00, w soboty od 10.00 do 16.00 (sobota jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystaw stałych – zgodnie z przepisami ustawy o muzeach).

Informacje o nowych wystawach czasowych przekazywane były placówkom oświatowym z terenu powiatu kolskiego. Ogłoszenia o aktualnie czynnych ekspozycjach ukazywały się również w “Przeglądzie Kolskim” i “Przeglądzie Konińskim,” jak również na stronach internetowych: muzeum, miasta Koła, portalach lokalnych: kolonaszemiasto.pl, e-kolo.pl, kurier-kolski.pl, na profilu muzeum w serwisie społecznościowym Facebook oraz w serwisach ogłoszeniowych Telewizji Kablowej Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole oraz TV-konin.pl. Plakaty informacyjne umieszczano w Starostwie Powiatowym w Kole, Urzędzie

Miejskim w Kole, PiMBP w Kole, Bibliotece Pedagogicznej oraz MDK w Kole, jak również na słupach ogłoszeniowych.

W 2014 r. muzeum zorganizowało następujące ekspozycje czasowe:

1. Kontynuacja wystawy „Duże w miniaturze. Świat modeli” ze zbiorów Jarosława Zduńczyka (od 22 października 2013 do 17 stycznia 2014 r.)



Fragmenty ekspozycji

2. „Legiony Rzymskie” (od 24 stycznia do 29 marca 2014 r.)

Wystawa prezentowała zbiory Stowarzyszenia Legion X Gemina Equites. Składała się z rekonstrukcji fragmentu obozu rzymskiego, kilkunastu egzemplarzy rzymskich pancerzy różnych typów, broni i wyposażenia legionistów i oficerów rzymskich. Zwiedzający mogli ponadto oglądać stroje i przedmioty codziennego użytku rzymskiej rodziny. Całości dopełniały fotografie ciekawych przykładów znalezisk archeologicznych i pokazów grup rekonstrukcyjnych, w tym X Legionu. Ponadto w dniu 24 stycznia, przed wernisażem wystawy, w sali sesyjnej Ratusza w Kole wykład pt.: "Legiony rzymskie", wygłosili członkowie Stowarzyszenia: dr Robert Ostafiński-Bodler, mgr Wojciech Potocki oraz mgr

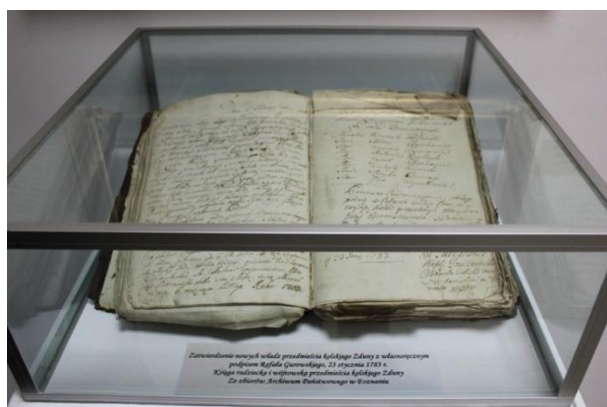
Krzysztof Mazurkiewicz. Odbył się także pokaz filmu „Imperator”, w którym zagrali członkowie Legionu X.



Fragmenty ekspozycji

3. „Starostwo i powiat kolski na przestrzeni wieków – w 15. rocznicę powstania samorządu powiatowego” (od 14 kwietnia do 14 czerwca 2014 r.)

Ekspozycja przedstawiała dzieje powiatu kolskiego od średniowiecza po współczesność. Wystawione zostały oryginalne dokumenty ze zbiorów kolskiej placówki muzealnej, które na co dzień nie są prezentowane publiczności. Na wystawie gościły też staropolskie akta z zasobów Archiwum Państwowego w Poznaniu. Na wystawie zobaczyć można było również portret ostatniego starosty kolskiego Rafała Gurowskiego ze zbiorów Klasztoru OO. Bernardynów w Kole, obwieszczenia starostów kolskich z okresu międzywojennego, zdjęcia, fotografie, trofea zdobyte przez powiat w latach 1999–2013 oraz wiele innych obiektów związanych z historią powiatu kolskiego. Autorem scenariusza wystawy był dyrektor muzeum, dr Krzysztof Witkowski.



Fragmenty ekspozycji

4. Fajans włocławski w zbiorach Muzeum Technik Ceramicznych (od 27 czerwca do 6 września 2014 r.)

Muzeum Technik Ceramicznych posiada w swych zbiorach kilkadziesiąt obiektów reprezentujących wszystkie istniejących dawniej we Włocławku fabryki. Na wystawie znalazły się najbardziej reprezentatywne, lub najciekawsze spośród tych przedmiotów. Na ekspozycji zobaczyć można było zobaczyć unikatowe talerze, półmiski, wazy, wazoniki, owocarki, świeczniki i inne interesujące zdobniczo przedmioty. Autorem scenariusza był Bartłomiej Grzanka, adiunkt MTC.





Fragmenty ekspozycji

5. „Ferrari w kieszeni. Wystawa modeli aut ze zbiorów Ryszarda Warszawskiego” (od 22 września do 23 grudnia 2014 r.)

Ekspozycja prezentowała przekrój światowej motoryzacji w miniaturze (skala 1:24 i 1:18). Zobaczyć można było na niej auta przełomowe w historii motoryzacji, najdroższe, ale i te najpowszechniejsze, których wyprodukowano najwięcej, takie które wносиły coś nowego pod względem konstrukcyjno-technologicznym oraz takie, które odcisnęły swe piętno na historii motoryzacji z innych względów, np. estetycznych. Wystawę uzupełniały plansze z informacjami o wytwórniach oraz archiwalne prospekty i foldery firmowe z lat 50.-80. XX w.



Fragmenty ekspozycji

Równoległe z wystawami czasowymi prezentowane były ekspozycje stałe:

1. „Ziemia Kolska w akwarelach Tadeusza Osińskiego”. Artysta malarz (ur. 1933 r. zm. 2002 r.), wybitny akwarelista, autor licznych artystycznych rysunków i akwareli, utrwalił na naszą prośbę siedemnaście zabytkowych budowli stanowiących dziedzictwo narodowe Ziemi Kolskiej, w tym trzy znajdujące się w mieście.

2. „Fajans Kolski: formy, dekoracje i techniki zdobnicze”. Ekspozycja przedstawiała fragment zbioru kolskich fajansów. Przedstawia wyroby produkowane w okresie zarządzania fabryką przez rodzinę Freudenreichów – od 1842 do 1939 r.

Frekwencja na wystawach:

	Wyszczególnienie	Ogółem osób
1.	ogółem	2990
2.	w grupach zorganizowanych	2516
	w tym młodzież szkolna	1596
3.	zwiedzających bezpłatnie (z wiersza 1)	975

Ponadto obiekty ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych zostały wypożyczone na wystawy w innych placówkach:

- 25 obiektów (niekompletny serwis stołowy z fabryki Kuźniecowa) wypożyczono do Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy (do 31.12.2015 r.), gdzie prezentowany jest w ramach ekspozycji stałej.
- 26 obiektów wypożyczono Muzeum Archeologiczno – Etnograficznemu w Łodzi (do 2.06.2015 r.) celem ekspozycji w obiekcie zamieszcowym – Łęczyckiej Zagrodzie Chłopskiej w Kwiatkówku.



Fragment ekspozycji w Zagrodzie Chłopskiej

IV. ZBIORY MUZEALNE – stan na dzień 31 grudnia 2014 r.

Ogółem:

w tym zbiory:	3812
artystyczne	- 1980
archeologiczne	- 434
etnograficzne	- 120
historyczne	- 1328

W 2014 roku muzeum pozyskało następujące eksponaty:

Dział Artystyczny:

- dzbanek porcelanowy z serwisu „Maria”, zdobiony kalkomanią z motywem dzikiej róży (korpus), dekoracją plastyczną (podtawa i krawędź wylewu) i złoceniami, Rosenthal (Selb, Bawaria, Niemcy), lata 20. XX w.
- 50 medali brązowych przedstawiających władców Polski wg pocztu Jana Matejki, zaprojektowanych przez wybitną medalierkę Ewę Olszewską – Borys (lata 1985-2003)
- pojemnik fajansowy na musztardę „Vitello”, Fabryka Fajansu i Majoliki Czesława Freudenreicha, lata 30. XX w.

Dział Historyczny:

- list Jana Kunowskiego wysłany z obozu koncentracyjnego Auschwitz (napisany 23 stycznia, data stempla pocztowego 28 stycznia 1944 r.) do Zygmunta Kunowskiego. Na stronie pierwszej dane wysyłającego, stempel cenzury, stempel i znaczek pocztowy,
- wyciąg z księgi urodzonych wydany 15 września 1872 r. Jadwidze Dziurze przez ks. Franciszka Czaszyńskiego, proboszcza parafii Michała Archaniola w Sanoku,
- zawiadomienie szkolne (świadcstwo) ucznia Szkoły Ludowej Męskiej w Ropczycach, Władysława Piotra Kordka za rok szkolny 1905/1906,
- świadectwo szkolne Władysława Piotra Kordka, ucznia Gimnazjum im. Franciszka Józefa w Drohobyczu za I półrocze roku szkolnego 1907/1908 wystawione 30 stycznia 1908 r.,
- świadectwo szkolne Władysława Piotra Kordka ucznia Gimnazjum im. Franciszka Józefa w Drohobyczu za II półrocze roku szkolnego 1907/1908, wystawione 4 lipca 1908 r.,
- świadectwo szkolne Władysława Piotra Kordka ucznia Gimnazjum im. Franciszka Józefa w Drohobyczu za I półrocze roku szkolnego 1911/1912 wystawione 31 stycznia 1912 r.,
- świadectwo szkolne Władysława Piotra Kordka ucznia Gimnazjum im. Franciszka Józefa w Drohobyczu za ukończenie roku szkolnego 1913/1914 wystawione 26 czerwca 1914 r.,
- świadectwo szkolne Władysława Piotra Kordka ucznia klasy 7 (nauczanie prywatne) za rok szkolny 1914/1915 wystawione 25 czerwca 1915 r.,
- książeczka legitymacyjna (indeks) Władysława Piotra Kordka, studenta Wydziału Prawa UJ, założona 24 września 1921 r.,
- dwa zdjęcia przedstawiające hrabinę Dąbską oraz jej córkę autorstwa C. Dobrzelewskiego z Koła wykonane przed 1918 r.,
- Złota Księga Pamiątkowa Powiatowego Cechu Szewsko – Cholewkańskiego w Kole, założona 25 października 1947 i prowadzona do 21 sierpnia 1955 r.,
- fotografia drużyny OSP w Kole na tle wozu strażackiego wykonana w 1936 r.

KSIĘGOZBIÓR

Do księgi inwentarzowej księgozbioru muzealnego w 2014 r. wpisano 126 pozycji.

V. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

1. Lekcje muzealne

W 2014 roku przeprowadzono lekcje muzealne:

- Czy muzeum to tylko miejsce gdzie trzeba zachowywać się cicho i poważnie? – 7 lekcji
- Jak to z Kołem było? – 2 lekcje
- Historia i zabytki kolskiego klasztoru oo. Bernardynów – 4 lekcje
- Style architektoniczne na przykładzie zabytków ziemi kolskiej – 1 lekcja
- Koło w średniowieczu – 2 lekcje
- Tradycje kolskiej ceramiki – 1 lekcja
- Święty Mikołaj – prawda i legenda – 10 lekcji
- Bożonarodzeniowe i noworoczne zwyczaje w okresie staropolskim – 6 lekcji
- Symbole miasta Koła – okolicznościowa lekcja w ratuszu z okazji Dnia Dziecka

Łącznie przeprowadzono **34** lekcje, w których udział wzięło **1205** dzieci.

2. Orowadzanie po zabytkach miasta Koła

W 2014 roku pracownicy muzeum oprowadzili po zabytkach miasta Koła łącznie **478** osób.

3. Półkolonie zimowe „Ferie w Muzeum”

W dniach od 3 do 6 lutego w Muzeum Technik Ceramicznych odbyła się kolejna, piąta już edycja półkolonii zimowych „Ferie w Muzeum”. Udział wzięło 17 dzieci.

W pierwszym dniu zajęć, po zapoznaniu się z kolegami i koleżankami z grupy oraz budynkiem muzeum, dzieci spotkały się z prezesem stowarzyszenia Legion X Gemina Equites, Krzysztofem Mazurkiewiczem. Spotkanie miało związek z aktualną wystawą czasową pt. „Legiony rzymskie”. Gość zaprezentował młodym pasjonatom historii etapy podbojów dokonywanych przez imperium rzymskie, organizację legionów, opowiedział o najsłynniejszych bitwach stoczonych przez Rzymian. Następnie każdy z uczestników półkolonii mógł przez moment poczuć się obrońcą imperium, bowiem podczas omawiania poszczególnych elementów uzbrojenia i wyposażenia dzieci przymierzały hełmy, zbroje,

mogły wraz z kolegami uformować „żółwia” czy potrenować szermierkę drewnianym mieczem.



Na drugi dzień zajęć organizatorzy zaplanowali spacer szlakiem kolskich zabytków połączony z plenerem fotograficznym. Młodzi fotograficy uczyli się dostrzegać szczegóły zabytkowych budowli, na które wcześniej nie zwracali zazwyczaj uwagi. Każdy z uczestników pleneru otrzymał pamiątkowy dyplom. Po powrocie do muzeum dzieci uczyły się grać w popularną grę „Carcassonne”, która polega na budowie średniowiecznej krainy z zamkami, miastami, klasztorami i drogami.





W trzecim dniu uczestnicy półkolonii wzięli udział w wycieczce do Kutna. Pierwszym punktem wyjazdu było zwiedzanie mieszczącego się w klasycystycznym ratuszu Muzeum Regionalnego. Dyrektor placówki, Grzegorz Skrzynecki, oprowadził grupę po ekspozycji, obejmującej pradzieje i historię miasta oraz wystawę rzeźby ludowej. Następnie dzieci wzięły udział w lekcji muzealnej „Hej kto Polak na bagnety”, poświęconej bitwie nad Bzurą stoczonej w trakcie wojny obronnej 1939 r. w dniach 9-18(22) września. Podczas prezentacji prelegent porównał stan obu walczących armii i zaprezentował ich uzbrojenie oraz sylwetki dowódców. Następnie grupa udała się do zabytkowego zespołu pałacowego, gdzie w klasycystycznym mauzoleum mieści się Muzeum Bitwy nad Bzurą, będące oddziałem Muzeum Regionalnego. Zgromadzono tam autentyczną broń, mundury i wyposażenie żołnierzy Wojska Polskiego z okresu wojny 1939 r. Wycieczkę zakończono spacerem po zabytkowym parku.





Ostatni dzień zajęć poświęcono ceramice. Dzieci wysłuchały pogadanki o kolskim fajansie, obejrzały pokaz na temat technik zdobienia ceramiki, obejrżeli eksponaty na wystawie stałej. Następnie przystąpili do własnoręcznego zdobienia naczyń i innych obiektów z fajansowego biskwitu.



Udział w zajęciach był bezpłatny.

4. Półkolonie letnie „Lato w Muzeum”

W dniach od 30 czerwca do 3 lipca 2014 r. odbyła się piąta edycja półkolonii letnich „Lato w Muzeum”. Udział wzięło 15 dzieci.

W pierwszym dniu zajęć, po zapoznaniu się z kolegami i koleżankami z grupy oraz poznaniu harmonogramu i regulaminu półkolonii, dzieci zwiedziły wystawy stałą i czasową prezentowane w placówce. Następnie udały się na spacer po kolskiej starówce, gdzie na przykładzie trzech najważniejszych zabytków tej części miasta – fary, klasztoru oo. Bernardynów oraz ratusza poznały różnice w stylach architektonicznych – gotyckim, barokowym i klasycystycznym. Grupa zajrzała do ratuszowych piwnic, gdzie dowiedziało się wielu ciekawych informacji na temat przeszłości tej budowli, po czym z wysokości ratuszowej wieży podziwiała okolicę. Po powrocie do muzeum dzieci wcieliły się w role średniowiecznych budowniczych i wznosiły mury ratusza – oczywiście w mikroskali – z gipsowych cegiełek przygotowanych wcześniej przez pracowników muzeum.



W drugim dniu grupa wybrała się na wycieczkę do Gniezna. Pierwszym punktem programu było zwiedzanie Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie. Najpierw dzieci wzięły udział w lekcji muzealnej „Cztery kąty i piec piąty” – zapoznały się z historią

pieców kaflowych, obejrzały piękną kolekcję gotyckich i renesansowych kafli, a potem same wykonały swoje – najpierw przy pomocy form, a następnie już projektując własne wzory. Następnie grupa zwiedziła multimedialną wystawę przybliżającą początki polskiej państwowości. Na zakończenie wizyty dzieci zapoznały się z tematyką ikon i podziwiały piękne ich egzemplarze na wystawie czasowej. Kolejnym punktem na mapie wędrowki była gnieźnieńska katedra – jedno z najważniejszych dla naszej historii miejsc. Duże wrażenie zrobiły na dzieciach relikwiarz św. Wojciecha oraz gotyckie płyty nagrobne.



Trzeci dzień zajęć rozpoczął się pieszym spacerem na ruiny kolskiego zamku, gdzie na grupę czekali członkowie Poczty Rycerskiego Herbu Pomian, odtwarzający okres przełomu XIV i XV stulecia. Ród Pomianów był jednym ze znaczniejszych na Kujawach i we

wschodniej części Wielkopolski – miał posiadłości także w sąsiedztwie Koła. Dzieci zapoznały się ze strojami ubogiego mieszczanina, bogatej mieszczałki oraz rycerza. Następnie poznały różne rodzaje oręża i uzbrojenia ochronnego, które mogły również przymierzyć. Obejrzały pokaz walk rycerskich, zapoznały się z przedmiotami życia codziennego oraz rycerskimi obyczajami.



W ostatnim dniu półkolonii grupa udała się do Kwiatkówka niedaleko Łęczycy, gdzie znajduje się Łęczycka Zagroda Chłopska – oddział Muzeum Archeologiczno – Etnograficznego w Łodzi. Dzieci zapoznały się z pracą młynarza i olejarza podczas lekcji muzealnej, następnie zwiedziły mini skansen, na który składają się chata, stodoła, chlewik, wiatrak z oryginalnym mechanizmem sprzed dwustu lat, kuźnia i olejarnia. Budynki zostały wybudowane współcześnie na wzór podobnych – już nieistniejących – znajdujących się dawniej na Ziemi Łęczyckiej. Wyposażenie pochodzi z okolicznych wsi oraz ze zbiorów muzealnych – między innymi z naszej placówki.



Udział w zajęciach był bezpłatny.

5. X Konkurs wiedzy historycznej o mieście Kole

W dniu 4 grudnia 2014 r. w Szkole Podstawowej Nr 4 w Kole odbył się X Konkurs Wiedzy Historycznej o Mieście Kole. W konkursie wzięli udział uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów z terenu miasta Koła, w tym również uczeń gimnazjum ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego. Konkurs składał się z dwóch etapów: szkolnego i miejskiego.

Na podium w kategorii szkół podstawowych znaleźli się:

I miejsce Jakub Kwiatkowski (SP Nr 1)

II miejsce Jakub Jadczak (SP Nr 5)

III miejsce Alicja Sołtysiak (SP Nr 1).

W kategorii gimnazjów:

I miejsce: Klaudia Andrzejewska (Gimnazjum Nr 3)

II miejsce: Bartłomiej Gębka (SOSW w Kole)

III miejsce: Jakub Sychowiec (Gimnazjum Nr 3).

Wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy, a laureaci dodatkowo nagrody rzeczowe. Osobne podziękowania skierowane zostały na ręce nauczycieli, którzy przygotowywali swoich podopiecznych do konkursu.

W kategorii drużynowej zwyciężyły: Szkoła Podstawowa Nr 1 oraz Gimnazjum Nr 2. Szkoły te otrzymały puchary Burmistrza Miasta Koła oraz książki do szkolnej biblioteki. Konkurs zorganizowało Muzeum Technik Ceramicznych w Kole oraz Wydział Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Kole.



6. Klub Gier Historycznych

W 2014 r. w związku z zainteresowaniem jakim cieszą w ostatnich latach w Polsce gry planszowe, także wśród dzieci i młodzieży, powołano Klub Gier Historycznych. Muzeum zakupiło gry nawiązujące tematyką do różnych zagadnień historycznych. Gry takie są ciekawą formą zdobywania wiedzy poprzez zabawę, zwłaszcza dla tych dzieci, które nie mają jeszcze historii w programie nauczania. Uczą współpracy w grupie oraz zachowań fair-play przy stole gry. Nauka zasad kolejnych gier poprzedzona jest pogadankami na temat czasów i sytuacji, w których się rozgrywają. I tak np. nauka popularnej na całym świecie gry „Carcassonne” (nazwa odwołuje się do słynnego miasta we Francji z zachowanym średniowiecznym układem urbanistycznym, zabudową i ciągiem murów miejskich) poprzedzona została pogadanką i filmem edukacyjnym na temat życia codziennego na wsi i w mieście w średniowieczu. Gra polega bowiem na wcieleniu się w rolę władców rozbudowujących swoje państwo o miasta, drogi czy klasztory. Z kolei wydana przez Instytut Pamięci Narodowej, popularna także poza granicami naszego kraju „Kolejka”, pozwala wcielić się w rolę głów rodzin mających za zadanie zrealizować plan zakupów, co w latach

80-tych, do których dzięki grze się przeniosły, nie było łatwym zadaniem. Dzieci obejrzały przy okazji kilka fragmentów z „Kroniki Filmowej” ilustrujących trudy klientów sklepów w czasach PRL-u. Dzieci przynoszą na spotkania także inne gry, w które grają z rodzinami w domach. Klub liczy 11 członków.



Udało się kupić cukier! Trudne zakupy w „Kolejce”



Budować klasztor czy drogę? Rozgrywka w Carcassonne”

7. I Wiec Rycerski (festyn historyczny)

Muzeum wspólnie z Urzędem Miejskim w Kole oraz Bractwem Rycerskim Kujawskim zorganizowało w ramach Dni Koła,, w czerwcu 2014 r., plener historyczny pt.: I Wiec Rycerski. Podczas imprezy gościli rzemieślnicy oraz wojownicy, którzy odtwarzali epokę XIII stulecia i wieki późniejsze.

Niewątpliwą atrakcją imprezy był pokaz walk rycerzy konnych.



VI. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

1. Konsultacje naukowe

W 2014 r. pracownicy muzeum udzielili konsultacji w zakresie:

- Historii fabryki fajansu, identyfikacji obiektów i znaków fabrycznych (m.in. Alicji Holzer, Anecie Ferster, Maciejowi Rozwadowski,
- historii Koła i Ziemi Kolskiej, zabytków miasta Koła (młodzieży szkolnej)
- pomocy w badaniach archiwalnych, m. in. Ewie Andrzejewskiej (Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej), Marii Wilk, Iwonie Musze,
- zasobu eksponatów MTC (m. in. Karolinie Pawlak – kwerenda przygotowawcza do napisania pracy magisterskiej *Czary i czarownice w muzeach w województwie kujawsko – pomorskim*).

2. Badania naukowe własne, sesje i prelekcje

W 2014 r. prowadzono kwerendę archiwalną pod kątem dziejów klasztorów oo. Bernardynów w Kole oraz pokarmelickiego zespołu klasztorowego w Kłodawie, kolskiego ratusza i fabryki fajansu.

Muzeum było współorganizatorem sympozjum popularnonaukowego pt.: „Zakony i zgromadzenia zakonne na ziemi kolskiej – ich dzieje, rola i znaczenie”, które odbyło się w kościele OO. Bernardynów w Kole, w dniu 6 maja 2014 r.



Słuchacze podczas konferencji pt.: „Zakony i zgromadzenia zakonne na ziemi kolskiej – ich dzieje, rola i znaczenie

W dniu 17 września Muzeum było współorganizatorem konferencji pt.: „Sybir i Sybiracy – byliśmy tam”. Konferencję, zorganizowali: przewodnicząca Rady Miejskiej i burmistrz miasta, prezes koła terenowego Związku Sybiraków w Kole oraz dyrektor Muzeum Techniki Ceramicznych. W programie konferencji był m.in. cykl referatów, Wiesława Sitowskiego o jubileuszu związku, dra hab. Piotra Gołdyna o Sybirakach we współczesnych podręcznikach do historii, dra Krzysztofa Witkowskiego o zsyłkach jako formach kary w dziejach Rosji, Tomasza Nuskiewicza o Sybirakach z Koła i okolic. Sesję zorganizowano dla upamiętnienia 75. rocznicy napaści Związku Radzieckiego na Polskę oraz dla uczczenia 25. rocznicy powstania Koła Terenowego Związku Sybiraków w Kole.

Należy zaznaczyć, że konferencje cieszą się dużym zainteresowaniem naszego społeczeństwa.



Referat dr. hab. Piotra Gołdyna podczas konferencji „Sybir i Sybiracy – byliśmy tam”

Bartłomiej Grzanka, adiunkt MTC, wygłosił referat pt. *Fundacja klasztoru OO. Karmelitów w Kłodawie i jego uposażenie w okresie staropolskim* na sesji naukowej „Zakony i zgromadzenia zakonne na Ziemi Kolskiej. Ich dzieje, rola i znaczenie. Tekst referatu ukazał się drukiem w publikacji posesyjnej. Bartłomiej Grzanka był także współautorem artykułu naukowego *Kłodawscy karmelici w źródłach zakonnych z XVIII i XIX stulecia. Przyczynek do badań nad strukturą kłodawskiego klasztoru* opublikowanego w siódmym numerze „Rocznika Kolskiego”. Bartłomiej Grzanka wygłosił także referat nt. początków chrystianizacji Polski na Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Koninie.

Dr Krzysztof Witkowski wygłosił referat na temat *Dziejów Żydów w Kole w okresie przedrozbiorowym* dla członków Stowarzyszenia Klub Seniora „Trzecia Zmiana”. Wygłosił również odczyt z okazji uroczystości 15. lecia samorządowego Powiatu Kolskiego pt.: *Dzieje powiatu kolskiego*. Wygłosił on również referat na konferencji „Sybir i Sybiracy – byliśmy tam”, zatytułowany *Zsyłki na Sybir jako forma kary w dziejach Rosji*.

Ponadto dr Krzysztof Witkowski był autorem następujących artykułów opublikowanych w siódmym numerze Rocznika Kolskiego: *Wieś Białków Kościelny w wiekach średnich*, *Małgorzata Grzanka, Towarzystwo Samorządowe 20 lat działalności – recenzja*, *Pro memoria. Izabela Skierska (1967-2014)*.

Dyrektor był również współautorem publikacji pt.: „Kolski Słownik Biograficzny”, jak również redaktorem wydawnictwa pt.: *Zakony i zgromadzenia zakonne na ziemi kolskiej – ich dzieje, rola i znaczenie*.

Dyrektor Muzeum podczas kwerendy archiwalnej w Archiwum Państwowym w Poznaniu natknął się na najstarszy, jak do tej pory, wizerunek naszego herbu, pochodzący z 1625 r.



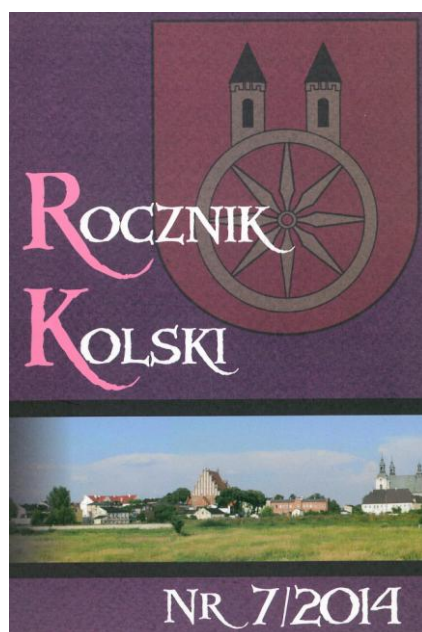
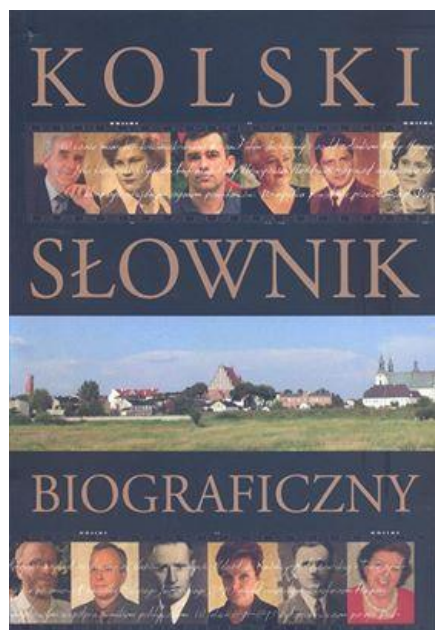
Najstarszy, znany wizerunek herbu miasta Koła z 1625 r. Księgi grodzkie konińskie. Archiwum Państwowe w Poznaniu.

VII. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA I PROMOCYJNA

Muzeum wspólnie z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną, Miejskim Domem Kultury w Kole oraz Stowarzyszeniem Przyjaciół Miasta Koła n. Wartą było współwydawcą czasopisma regionalnego: „Rocznik Kolski”, Nr 7. W tym numerze zaszły poważne zmiany, które w przyszłości mają spowodować, że czasopismo to stanie się tzw. czasopismem „punktowanym” wpisanym na listę Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Powołano radę programową w skład której weszli wybitni naukowcy z tytułami profesorskimi.

Muzeum było wydawcą publikacji pt.: „Kolski Słownik Biograficzny”, której autorami są: Krzysztof Witkowski, Tomasz Nuskiewicz, Kazimierz Kasperkiewicz i Ewaryst Jaśkowski (redaktor). Słownik był recenzowany przez Dr hab. prof. UAM w Poznaniu Piotra Gołdyna.

Muzeum było współwydawcą publikacji pt.: „Zakony i zgromadzenia zakonne na ziemi kolskiej – ich dzieje, rola i znaczenie”. Recenzentem książki był Prof. dr hab. Józef Dobosz z UAM w Poznaniu.



W 2014 r. witryna internetowa muzeum: www.muzeum-kolo.pl miała 20.572 odsłony.

Internetowe muzeum, gdzie użytkownicy internetu nie odchodząc od ekranu monitora mogą podziwiać wybrane eksponaty będące w zbiorach muzeum, w 2014 r. odwiedzono 10.266 razy.

Muzeum niektóre swoje publikacje książkowe udostępnia w wersji on-line na swojej stronie internetowej. W 2014 r. książki te pobrano elektronicznie 18.544 razy. Jest to ogromna promocja instytucji i naszego miasta.

VIII.FINANSE

Muzeum Technik Ceramicznych w Kole w roku 2014 uzyskało przychody z następujących źródeł:

L.p.	RODZAJ PRZYCHODÓW	Kwota przychodów	Udział procentowy
1.	Dotacja podmiotowa z Urzędu Miejskiego w Kole	245.000,00	85,50%
2.	Pozostałe dotacje	24.156,00	8,43%
	w tym:		
	• dotacja celowa od Powiatu Kolskiego	3.000,00	
	• dotacja od Rady Obywatelskiej Odbudowy Ratusza Miejskiego w Kole	21.156,00	
3.	Przychody ze sprzedaży usług – wpływy za bilety (zwiedzanie)	1.624,50	0,57%
4.	Pozostałe dochody	15.724,50	5,50%
	w tym:		
	• darowizny,		
	• sponsoring,		
	• wpływy za książki,		
	• pozostałe dochody, wyżej niesklasyfikowane		
	RAZEM PRZYCHODY:	286.543,32	100%

Stan środków pieniężnych na rachunku bankowym na dzień 01.01.2014r. wynosił: 38,32 (słownie: trzydzieści osiem złotych 32/100).

Stan środków pieniężnych na rachunku bankowym na dzień 31.12.2014r. wynosił: 21,33 (słownie: dwadzieścia jeden złotych 33/100).

Wielkość pozyskanych środków pozabudżetowych to wartość: 17.349,00 (słownie: siedemnaście tysięcy trzysta czterdzieści dziewięć złotych 00/100).

Sponsorzy i darczyńcy działalności Muzeum w roku 2014:

- Wood-Mizer Industries Sp. z o. o.,
- Andre Abrasive Articles Sp. z o.o., sp. komandytowa,
- Sanitec Koło Sp. z o.o.,
- Przedsiębiorstwo Robót Drogowo-Mostowych S. A. w Kole,
- Przedsiębiorstwo Wielobranżowe SEGLA S.J. Andrzej Baryła, Tadeusz Florczak,
- SAINT GOBAIN,
- MK STELLA KONRAD MAREK,
- NOVA DRUK - Studio Grafiki Drukarnia,
- Przedsiębiorstwo Produkcyjno - Handlowe AGRONAS Sp. z o.o.,
- ZPH IZOMER.

Wydatki Muzeum Technik Ceramicznych w roku 2014 kształtowały się następująco:

L.p.	RODZAJ WYDATKÓW	Kwota wydatku	Udział procentowy
1.	WYNAGRODZENIA	157.874,49	55,10%
	1. Wynagrodzenia osobowe pracowników	141.924,49	
	2. Wynagrodzenia bezosobowe	15.950,00	
2.	UBEZPIECZENIA SPOŁECZNE I INNE ŚWIADCZENIA DLA PRACOWNIKÓW	34.488,84	12,04%
	1. Składki na ubezpieczenie społeczne	23.874,25	
	2. Składki na Fundusz Pracy	2.905,74	
	3. Pozostałe świadczenia nie zaliczane do wynagrodzeń	2.738,76	
	4. Odpis na ZFŚS	4.970,09	
	5. Szkolenie pracowników	0,00	
3.	ZUŻYCIE MATERIAŁÓW I ENERGII	47.664,27	16,64%
	1. Zakup materiałów i wyposażenia	34.541,40	
	w tym darowizna od Rady Obywatelskiej Odbudowy Ratusza Miejskiego	21.156,00	
	2. Zakup akcesoriów komputerowych	2.338,24	
	3. Zakup książek	24,00	
	4. Zakup muzealiów	1.760,00	
	5. Zakup energii elektrycznej, ciepłej i wody	9.000,63	
4.	USŁUGI OBCE	37.386,09	13,05%
	1. Zakup usług remontowych	0,00	
	2. Zakup usług konserwatorskich, przeglądy	2.834,42	
	3. Zakup usług pozostałych	34.551,67	
	w tym zakup z dotacji celowej od Powiatu Kolskiego	3.000,00	
5.	PODATKI I OPŁATY	1.203,00	0,42%
	1. Podatek od nieruchomości	1.203,00	

6.	POZOSTAŁE KOSZTY RODZAJOWE	7.905,30	2,75%
	1. Różne opłaty i składki	1.339,95	
	2. Podróże służbowe krajowe	3.907,34	
	3. Nagrody dla uczestników konkursów	433,00	
	4. Pozostałe koszty rodzajowe	2.225,01	
RAZEM WYDATKI:		286.521,99	100%

**Stan środków finansowych na dzień 31.12.2014 r. wynosi 21,33
(słownie: dwadzieścia jeden złotych 33/100).**

Sprawozdanie przygotowali:

Krzysztof Witkowski
Bartłomiej Grzanka
Aldona Grzelak (finanse)

Koło, dnia 10 marca 2015 r.